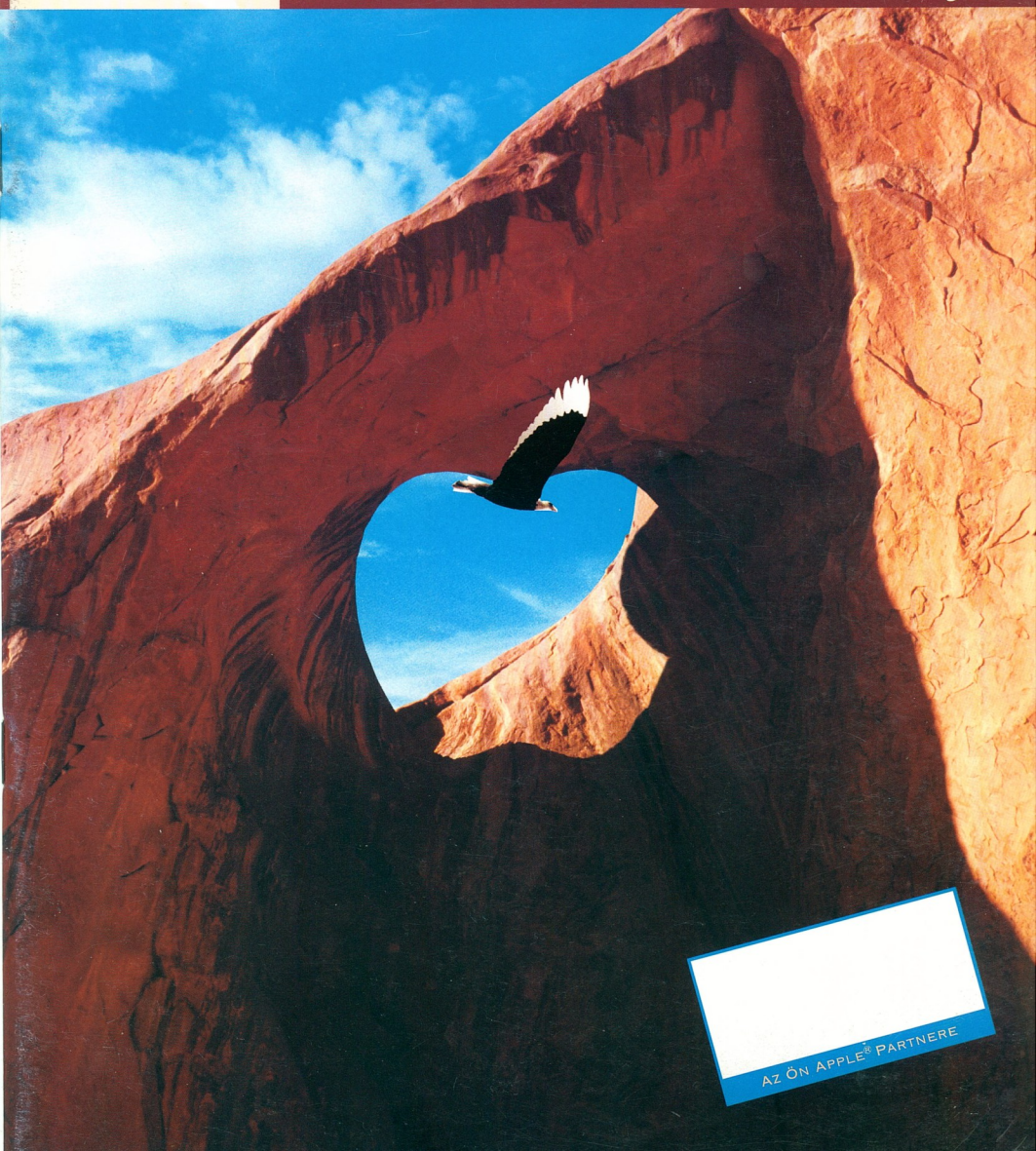
2000. NYÁR • ÁRA: 299 FT

Macintosh

ALMA LAP

FELHASZNÁLÓK Macazinja



AZ ÖN APPLE® PARTNERE

Maxys

Egy G4-est ajándékba?!

További információ: www.maxys.hu

MAXYS Számítástechnikai és Kereskedelmi Kft.
1036 Budapest, Bécsi út 57-61.
Telefon: 436-7360, Fax: 436-7369
E-mail: info@maxys.hu

Váltson G4-re – költségből!

A teljes Apple termékskála – **Power Macintosh G4, iMac** konfigurációk, **iBook** és PowerBook hordozható gépek, monitorok, kiegészítők, szoftverek.

A legújabb konfigurációkért hívja a 436-1111-et

Tartós bérlet:
teljes költségelszámolás,
gyors és rugalmas ügyintézés.

Buda Star King
StarKing Óbuda Kft. Apple Center
1036 Budapest, Bécsi út 77-79. Tel.: 436-1111 • Fax: 436-1119
Internet: www.starkingnet.hu • E-mail: posta@starkingnet.hu

Próbálja ki az új gépeket bemutatótermünkben!

(Részletek a Web-en, a www.starkingnet.hu címen.)

StarKing Óbuda Apple Center ☎: 436-1111

Tartalom
Almahang
Kótya-Vetye

Kockázatos a Napstert a munkahelyen használni

A zenekiadók körében egyre kevésbé népszerű Napster újabban a munkaadók számára is gondot jelent, mivel közkedvelt zenekereskedelmi szoftvere technológiai és jogi problémákat okozhat a vállalatoknak. A fájlok több felhasználó általi használata veszélyezteti a hálózatok biztonságát, valamint sok cég belső szabályaival is ellentétes, amelyek tiltják az irodai gépek magáncélú felhasználását. Viselniük kell a cégeknek a per kockázatát is, mivel az amerikai lemezkiadók szövetsége (Recording Industry Association of America, RIAA) szerint a Napster alkalmat ad a szerzői jogok megsértésére. A RIAA jogi úton szeretné megszüntetni a Napstert, az eljárás július 26-án egy meghallgatással kezdődik. Bár a kiadók nehezen tudnák felelősségre vonni a cégeket alkalmazottaik Napster-használata miatt, de Jeffrey Lewis jogász szerint a cégeknek ki kell dolgozniuk a technológiahasználat belső szabályait. Jogi szakértők nem tartják valószínűnek, de nem is zárják ki annak a lehetőségét, hogy a kiadók vásárlóik bizalmának kockáztatásával egyéni felhasználók ellen indítanak pereket.
(PC World.com '00. júl. 13.)

Elektronikus aláírás – olcsóbb, gyorsabb ügyintézés

Elemzők szerint a Clinton által a múlt héten aláírt, az elektronikus aláírást legalizáló törvény nagy mértékben csökkenteni fogja az adminisztrációs költségeket és az online tranzakciókhoz szükséges időt. A törvény hatályba lépése nem vet azonban véget a versengésnek az azonosításra szakosodott cégek, például a VeriSign, az Entrust Technologies, az RSA és a Baltimore Technologies között. Ezek a cégek (nyilvános kulcsú titkosítást alkalmazva) igazolják, hogy egy üzenet valóban attól származik, aki aláírta, és a tartalma sem változott meg. A Signature-mail.com, amely lehetővé teszi, hogy e-mailjeinkhez csatoljuk aláírásunk képét is bízik abban, hogy profitál az új törvényből. A biometria új módozatokat kínálhat az elektronikus azonosításra.
(New York Times Online '00. júl. 4.)

Oda a bizalom?

Megingott az ügyfelek bizalma a világhálóban, mint a kereskedelem eszközében. Az adatvédelmi szabálysértések és a biztonsági hibák (például amikor a Netscape megfigyelte ügyfelei letöltését, vagy hogy hackerek e-mail segítségével szereztek információt AOL előfizetőkről) elidegenítették a vásárlókat, akik egyre inkább figyelnek az adatvédelmi és biztonsági kérdésekre – állítják elemzők. Sokak szerint még az esetleg nagy megtakarítás, amit a világhálós vásárlással elérhetnek sem éri meg a kockázatot, hogy a szolgáltató vagy egy hacker személyes adataik között szimatoljon. Az online dokumentumokat a valódi, aláírt iratokkal egyenértékűnek elismerő Electronic Signatures in Global and National Commerce Act is új lehetőségeket nyit meg az internetes csalók előtt, akik ezentúl digitális aláírások hamisításával is foglalkozhatnak – állítják biztonsági szakértők. *(InfoWorld.com '00. július)*

Gratulálunk Abonyi Péternek és feleségének Andreának Dávid fiuk születéséhez! (Szerk. közl.)

Kalandra és Macintosh-ra fel!

TARTALOM:

Apple News	01
Macworld Expo	02
„Alea iacta est"	
Duplaprocesszoros G4	
Optikai egér és pro bill...	
Új iMac jó színben	
Hacker támadások ellen	06
Vigyázz az e-mailjeidre!	07
Now Up-to-Date	11
Airport „B" terminál	12
Nagy hal a kicsit...	14
A díjnyertes Apple	16
Az Apple és a Real...	17
Alpaca, a PIM	18
Egyszerűsítsd munkádat	20
MP3 Rage	24
Kimagzás és az Apple...	25
Apple News	27

Magyarországi Almalap Macintosh Magazin

Szerkesztők:	Abonyi Péter, Csábi János, Ferenczy Gábor, Sütő Lajos
Almalány:	Blasits Ildikó Telefon: 06-309-779-003
Szerkesztőség:	1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Telefon és fax: 339-9623, 350-6078 E-mail: almalap@mail.datanet.hu
Kiadó:	Kereskedelmi Értesítő Kiadó Kft. 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Telefon és fax: 339-9623, 350-6078
Felelős kiadó:	Dobosy Anikó Telefon: 06-309-591-715
Címlap:	Tóth Zoltán
Féldesign:	ReMac Computer Kft. Janiga Lívia, Ujvári Szilvia
Első olvasó:	Bak Mónika
Nyomda:	Recent Kft.

Köszönjük az Apple Vezérképviselet támogatását!

HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének elektronikus feldolgozásával, másolásával és a lap terjesztésével kapcsolatos minden jog fenntartva.

2000. nyári szám (VII. évfolyam – 6. szám)

„Alea iacta est"

Az Apple bemutatta a Power Mac G4 „Kocka" gépet, mely egy teljesen újfajta számítógéposztályt képvisel, s amely a Power Mac G4 teljesítményét egy 20 x 20 centiméteres kockába építve nyújtja. A „Kocka" egy fantasztikus, kristálytisztán átlátszó házban van felfüggesztve. A G4 „Kocka" kisebb, mint a legtöbb PC méretének negyedrésze, ám mégis egy 450 MHz-es PowerPC G4 processzort tartalmaz Velocity Engine-nel, amely szuperszámítógép teljesítményre képes, azaz másodpercenként több mint hárommilliárd számítási műveletet hajt végre (gigaflop).

„A G4 „Kocka" egyszerűen a valaha létezett legjobb számítógép" – mondta **Steve Jobs.** *„Egy teljesen új osztályt képvisel a számítógépek között. Egyesíti a Pentiumnál gyorsabb Power Mac G4 teljesítményt és a miniatürizációt, a hangtalan működést és az iMac elegáns megjelenését. Ez egy fantasztikus mérnöki és tervezési munka és örömmámorban úszunk, hogy végre bemutathattuk vásárlóinknak."*

A Power Mac G4 „Kocka" egy forradalmi hűtőrendszert tartalmaz, mely nem igényel ventilátort, így működése gyakorlatilag hangtalan. A hűtést a „Kocka" középső részén elhelyezkedő, függőleges hűtőcsatornán keresztül beáramló levegő biztosítja. Ezenfelül a „Kocka" teljes elektronikai része könnyedén kiemelhető a dobozból másodpercek alatt, így minden főbb részhez könnyen hozzá lehet férni és a memória-, vagy AirPort kártyák is teljesen egyszerűen behelyezhetők a gépbe.

A G4 „Kocka" 450 MHZ-es Power PC G4 processzort tartalmaz Velocity Engine-nel (500 MHz-esre konfigurálható); valamint 64MB memóriát, mely 1,5 GB-ig bővíthető, 20 GB tárolási helyet (40 GB-ig konfigurálható); egy fronttöltésű DVD meghajtót a G4 „Kocka" tetején, a könnyebb hozzáférés érdekében; két FireWire és két USB kaput; 10/100BASE-T Ethernet-et és egy 56K V.90 modemet.

A Power Mac G4 „Kocka" tartozéka meg az Apple új optikai egere és Pro billentyűzete, illetve egy pár Apple által tervezett Harman Kardon hangszóró is. Az Apple új egere precíz pozicionálást tesz lehetővé egérpad használata nélkül is szinte bármilyen felületen, ergonomikus, teljes felületű gomb alkotja a felső részét és kényelmes, elliptikus alakú. Az Apple az első cég, amely optikai egeret kínál szabványként minden asztali rendszeréhez. Az új, vékony Apple Pro billentyűzet pedig navigációs, hangerő-szabályozó és lemezkidobó billentyűkkel, illetve két USB kapuval is rendelkezik.

A G4 „Kocka"-n előre telepítve van az Apple iMovie 2 szoftvere, amely a világ legnépszerűbb otthoni digitális videoszerkesztő programjának legújabb változata. Az iMovie 2 még fejlettebb felhasználói felülettel rendelkezik, mint a szoftver előző változata, így még könnyebben használható. Audio szerkesztő jellemzői sokkal fejlettebbek, a címek és az átmenetek jobban kontrollálhatók, valamint új effektek is szerepelnek, mint például videoklipek felgyorsítása és lelassítása, vagy szépia tónus hozzáadása a képhez.

Az Apple ma ugyancsak bejelentette teljesen új képernyőcsaládjának megjelenését, mely tökéletes kiegészítője lehet az új G4 „Kocka" gépnek. A képernyők: a 17 inches (16 inch látható) Apple Studio Display CRT, a 15 inches lapos Apple Studio Display és a 22 inches Apple Cinema Display, mely a legnagyobb digitális lapos képernyő, ami valaha megjelent a piacon. Minden képernyő három olyan jellemzőt is tartalmaz, melyek segítenek az asztali kábelrengeteg eltüntetésében. – Minden képernyő a számítógépből kapja az áramot, így nincsen szükség külön kábelre – minden képernyő kétkapus USB hubbal rendelkezik, így könnyebb az olyan asztali eszközökhöz való kapcsolódás, mint billentyűzetek, USB hangszórók és digitális kamerák – minden képernyő az Apple Display Connector-t használja, amely egy új kábel és kapcsoló egyben; analóg és digitális videojelet, USB adatokat, és a képernyő működéséhez szükséges áramot is tudja szállítani egyetlen kábelen keresztül.

Duplaprocesszoros G4

Az Apple bejelentette új Power Mac G4 családja megjelenését, ezek az első olyan személyi számítógépek, melyek szabványként dupla processzort tartalmaznak. A 450 MHz-es és 500 MHz-es Power Mac G4 gépek egyaránt két darab PowerPC G4 processzort tartalmaznak a már ismert Velocity Engine vektoraritmetikai egységgel, így ez a rendszer összesen max. 7 milliárd számítást képes elvégezni másodpercenként. Ha olyan alkalmazásokat futtat, mint az Adobe Photoshop, a duplaprocesszoros, 500MHz-es Power Mac G4 olyan gyors, mint a 2GHz-es Pentium III lesz várhatóan jövő nyári, vagy későbbi megjelenésekor.

Az Apple ugyancsak bejelentette, hogy az új Power Mac G4 család a Gigabit Ethernet-tel is fel lesz szerelve, elsőként az iparágban. Mindhárom G4 modell 10/100/1000BASE-T Ethernetet tartalmaz az alaplapra építve, így a G4 lesz a legjobb kliens gép az olyan munkahelyek számára, ahol nagyméretű állományokat küldenek a hálózaton keresztül, mint például képek, vagy digitális videó állományok.

„Az Apple az első cég, amely a dupla processzort szabvány jellemzővé tette személyi számítógépeiben – és mi még a gép árát sem emeltük fel" – mondta az Apple elnöke. *„Ezek a gépek őrülten gyorsak, a Pentiumokat messze lekörözik, ezért úgy gondoljuk, hogy vásárlóink is imádni fogják őket."*

Az új iMac-ekhez szabványként jár az Apple új, innovatív optikai technológiát alkalmazó Pro egere és új Pro billentyűzete. Az Apple Pro egér precíz pozicionálást biztosít egéralátét nélkül is, szinte bármilyen felületen, ezenkívül pedig ergonomikus, teljes felületű gombbal és kényelmes, elliptikus alakkal rendelkezik. Az Apple az első cég, amely szabványként optikai technológián alapuló egeret ad számítógépeihez. Az új, áramvonalas Apple Pro billentyűzet navigációs, hangerő-szabályozó és lemezkidobó gombokkal, illetve két USB kapuval rendelkezik.

Az új Power Mac G4 előre telepítve tartalmazza az Apple iMovie 2 szoftvert is, amely a világ legnépszerűbb otthoni digitális videoszerkesztő programjának legújabb változata. Az iMovie 2 még fejlettebb felhasználói felülettel rendelkezik, mint a szoftver előző változata, így még könnyebben használható. Audioszerkesztő jellemzői sokkal fejlettebbek, a címek és az átmenetek jobban felügyelhetők, valamint olyan új effektek is elérhetők, mint például a videoklipek felgyorsítása és lelassítása, vagy szépia tónus hozzáadása a képhez.

Az Apple ugyancsak bemutatta teljesen új képernyőcsaládját is, amely tökéletes kiegészítője lehet az új Power Mac G4-nek. Az új képernyők: 17 inches Apple Studio Display CRT, 15 inches Apple Studio Display lapos képernyő és 22 inches Apple Cinema Display, a legnagyobb digitális lapos képernyő, mely valaha is piacra került. Minden képernyő három olyan jellemzőt is tartalmaz, melyek elősegítik az asztalon uralkodó kábelhalmaz eltüntetését: – minden képernyő a számítógépből kapja az áramot, így nincs szükség külön kábelre – minden képernyő kétkapus USB hubbal rendelkezik az olyan asztali USB-s eszközökhöz való könnyebb kapcsolódás érdekében, mint a billentyűzetek, az USB hangszórók, vagy a digitális kamerák – mindegyik az Apple Display Connectort használja, mely egy innovatív, új kábel és kapcsoló egyben, mely analóg és digitális videojelet, USB adatokat és áramot szállít egyetlen vezetékben.

Az új Power Mac G4 gépek a következő konfigurációkban lesznek elérhetők:

Power Mac G4-es PowerPC G4 400 MHz-es processzorral, 1 MB level 2 backside cache, 64MB PC100 SDRAM memória, ATI RAGE 128 Pro AGP 16MB videó SDRAM-mal, 20GB Ultra ATA/66 merevlemez meghajtó, DVD-ROM meghajtó DVD videolejátszóval, FireWire és USB kapu, három 64-bites, 33 MHz-es PCI bővítőhely, 10/100/1000BASE-T Ethernet és beépített 56K V.90 modem.

Power Mac G4 dupla PowerPC G4 450 MHz-es processzorral, 1 MB level 2 backside cache processzoronként, 128 MB PC100 SDRAM memória, ATI RAGE 128 Pro AGP 16 MB videó SDRAM-mal, 30 GB Ultra ATA/66 lemezmeghajtó, DVD-ROM meghajtó DVD videolejátszással, FireWire és USB kapuval, három 64-bites, 33 MHz-es PCI bővítőhely, 10/100/1000BASE-T Ethernet és beépített 56K V.90 modem.

Power Mac G4 dupla PowerPC G4 500 MHz-es processzorral, 1 MB level 2 backside cache processzoronként, 256 MB PC100 SDRAM memória, ATI RAGE 128 Pro AGP 16 MB videó SDRAM-mal, 40 GB Ultra ATA/66 lemezmeghajtó, DVD-RAM meghajtó DVD videolejátszással, három 64-bites, 33 MHz-es PCI bővítőhellyel, 10/100/1000BASE-T Ethernet és beépített 56K V90 modem.

(HDSYS)

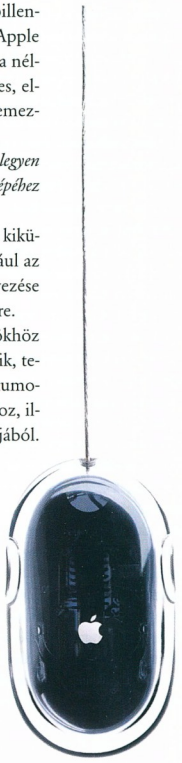
Optikai egér és a Pro billentyűzet

Az Apple a Macworld Expon jelentette be optikai technológiára épülő egere és új, áramvonalas Pro billentyűzete megjelenését, melyek egy fantasztikus, kristálytisztán átlátszó házban helyezkednek el és az Apple új asztali gépeinek kiegészítői. Az Apple új egere precíz pozicionálást tesz lehetővé egérpad használata nélkül is szinte bármilyen felületen, ergonomikus, teljes felületű gomb alkotja a felső részét és kényelmes, elliptikus alakú. Az új, áramvonalas Apple Pro billentyűzet pedig navigációs, hangerő-szabályozó és lemezkidobó billentyűkkel, illetve két USB kapuval is rendelkezik.

„Az Apple optikai technológiára épülő egere olyan telitalálat, hogy azt akartuk, minden felhasználónknak legyen egy" – mondta **Steve Jobs.** *„Egyik versenytársunk sem kínál optikai technológiára épülő egeret egyik számítógépéhez sem, pláne nem egy ilyen olcsó géphez. Mi igen."*

Az Apple Pro egerének nagy teljesítményű optikai szenzora biztosítja a rendkívüli pontosságot és kiküszöböli az egér ugrását vagy beragadását. Az optikai egérnek nincsenek mozgó alkatrészei – mint például az egérgolyó – melyek bekoszolódhatnának és így ronthatnák az egér pontosságát. Innovatív formatervezése pedig azt is lehetővé teszi, hogy a felhasználó a bökés erősségét beállítsa a számára megfelelő mértékre.

Az új, áramvonalas Apple Pro billentyűzet kétkapus USB hubot tartalmaz az asztali USB eszközökhöz való könnyű kapcsolódás érdekében. A billentyűzet 15 programozható funkcióbillentyűvel rendelkezik, tetejére állított T alakú kurzorbillentyűkkel, és egy hatgombos navigációs résszel, mellyel a dokumentumokon belül navigálhat. A billentyűzet ezenkívül gyors hozzáférést biztosít az audio hangerőszabályzáshoz, illetve egy média kidobó gombot is tartalmaz, mely eltávolítja a lemezt a számítógép optikai meghajtójából.



Új iMac jó színben

Az Apple július 19-én mutatta be felfrissített iMac családját, melyet négy, gyönyörű színekben pompázó modell alkot. Mind a négy modell az Apple új optikai technológiára épülő egerét, valamint az új Pro billentyűzetet tartalmazza. Az új iMac színek: indigókék, rubin, zsálya és hófehér a már befutott grafitszürkéhez csatlakoznak.

Az új iMac család az immáron maximálisan 500 MHz sebességű PowerPC G3 processzor teljesítményére és a max. 30GB-ra növelt tárolókapacitásra épül. Az iMac DV modellek tartalmazzák továbbá az iMovie 2 szoftvert, mely a világ legnépszerűbb otthoni videoszerkesztő szoftverének legújabb változata.

„Az iMac most még fantasztikusabb és hozzáférhetőbb, mint valaha" – mondta **Steve Jobs,** az Apple elnöke. *„Az iMac egyszerűen a világ legjobb gépe az internethez való kapcsolódásra és otthoni mozik készítésére."*

Az új iMac család:

- iMac: 350 MHz-es PowerPC G3 processzorral, indigókék színben
- iMac DV: 400 MHz-es PowerPC G3 processzorral, iMovie videoszerkesztő szoftverrel, dupla FireWire és USB kapukkal, indigókék és rubin színekben – iMac DV+: 450 MHz-es PowerPC G3 processzorral, 20 GB tárolóhellyel, tálca nélküli, DVD-videó lejátszással rendelkező DVD-ROM meghajtóval, iMovie 2 szoftverrel, indigókék, rubin és zsálya színekben
- iMac DV Special Edition: 500 MHz-es PowerPC G3 processzorral, 30 GB tárolóhellyel, grafitszürke és hófehér színekben. Az iMac DV Special Edition a legnagyobb teljesítményű és legfantasztikusabb iMac az összes eddigi modell közül.

Az új iMac-ekhez szabványként jár az Apple új, innovatív optikai technológiát alkalmazó egere és új Pro billentyűzete. Az Apple Pro egér precíz pozicionálást biztosít egéralátét nélkül is szinte bármilyen felületen, ezenkívül pedig ergonomikus, teljes felületű gombbal és kényelmes, elliptikus formával rendelkezik. Az Apple az első cég, amely szabványként optikai technológián alapuló egeret ad számítógépeihez. Az új, áramvonalas Apple Pro billentyűzet navigációs, hangerő-szabályozó és lemezkidobó gombokkal, illetve két USB kapuval rendelkezik.

Minden iMac DV modell tartalmaz két 400 Mbps FireWire kaput is a digitális kamerákhoz és egyéb FireWire technológiát alkalmazó eszközökhöz való könnyebb kapcsolódás érdekében, illetve az iMovie 2 szoftvert előre telepítve. Az iMovie 2 még fejlettebb felhasználói felülettel rendelkezik, mint az előző változata, így még könnyebben használható. Audioszerkesztő jellemzői sokkal fejlettebbek, a címek és az átmenetek jobban felügyelhetők, valamint új effekteket is tartalmaz, mint például a videoklipek felgyorsítása és lelassítása, vagy szépia tónus hozzáadása a képhez. Az iMac DV+ és DV Special Edition modellek fronttöltésű DVD-ROM meghajtót tartalmaznak DVD-k olvasására és DVD mozik lejátszására. Mindezeken felül minden iMac DV modell támogatja az AirPort technológiát, mely az Apple kábel nélküli hálózati megoldása.

Az iMac egyéb jellemzői, melyek oly népszerűvé tették az otthoni és iskolai felhasználók körében többek között a ventilátor nélküli hűtés, mely a gép zajosságát a hasonló rendszerekhez képest a felére csökkenti; az ATI RAGE 128 Pro gyorsító az egyedülálló grafikai minőségért; a beépített 10/100BASE-T Ethernet a könnyű DSL és kábelmodem illeszthetőségért; és a digitális hangrendszer, melyet a Harman Kardon-nal közös fejlesztés gyümölcse.

Védd meg Macintosh-odat a hacker támadások ellen!

Ha telefonvonalon, vagy kábelen keresztül, illetve más nagy sebességű technológia segítségével folyamatosan az internetre kapcsolódsz, ne feledkezz meg arról, hogy ezalatt az internet is folyamatosan kapcsolódik a gépedhez. Emberek milliói szondázhatják gépedet egy ilyen folyamatos (napi 24 óra, 7 nap egy héten) kapcsolat alatt. Mindenkiben megbízol?! Ugye nem?!

Ha Macet használsz, immunis vagy sok olyan problémával szemben, ami a Windows világát megkeseríti. Jelenlegi felépítésében a MacOS nem sebezhető a spammerek és egyéb gonosztevők részéről. Például nem lehet „zombi" géppé alakítani a Macintosh-t, mint az történt sok PC-vel a Yahoo és más nagy webszájtokat ért támadás során.

Most már sokkal ambiciózusabban használhatod az internetet, azonban győződj meg arról, hogy nem teszed ki a gépedet – és saját magadat – fölösleges kockázatnak. Ha egy e-mail –, vagy egy webszervert üzemeltetsz, a lehető legjobb védelemről kell gondoskodnod adataid biztonságának megőrzése céljából. Az egyik lehetőség a tűzfal (Firewall) szoftver.

Az internetes programok portokat használnak a kommunikáció során. Ezek nem fizikai csatlakozók a számítógép hátoldalán, hanem számozott, szoftver alapú csatlakozók az internet kapcsolaton. Sok port száma szabványosított. A 25-ös port küldi a leveleket, a szerverek általában a 80-as portot foglalják el. A szerverek és néhány internetes program figyelik ezeket a speciális portokat, és felelnek a bejövő irányú megkereséseknek. Ha a Personal Web Sharing (egyéni hálózatmegosztás) lehetőségét bekapcsolod, akkor az alapbeállításban a 80-as porthoz kapcsolódó forgalmat követi.

A tűzfal program speciális portok, vagy gyakran bizonyos internetcímek kapcsolódását megakadályozhatja, vagy lehetővé teheti. Mondjuk, a Personal Web Sharinget akarod használni, vagy az interneten keresztül is működő File Sharinget (fájl megosztás), hogy az otthoni gépedet elérhesd a munkahelyedről. Ráadásul, ha jelszavas védelemmel akarod megőrizni a biztonságot, akkor egy tűzfalat kell „felépítened", ami aztán csak a 80-as (Web Sharing), vagy az 548-as (File Sharing) porton keresztül engedi az adatforgalmat a munkahelyi számítógépeddel. Ily módon hozzájuthatsz a munkahelyedről az otthoni gépedben tárolt fájlokhoz, de a tűzfal megtagad minden más kapcsolódási kísérletet, tehát más gépek számára elérhetetlen marad az otthoni Macintosh-od.

A mindig bekapcsolt internet csatlakozáshoz, főleg, ha több IP címmel rendelkezel, jó, ha van egy egyszerű routered (ez egy hardver eszköz, ami irányítja a hálózati forgalmat), ha van ilyened, annak lehetnek alapvető tűzfal-képességei, de azokat konfigurálni kell előbb egy Telnet kliens használatával. Bizonyára van olyan lehetőség, hogy korlátozd, vagy letiltsd a kapcsolódás lehetőségét külső gépek számára.

nem lehet „zombi" géppé alakítani a Macet

Az Open Door Networks (www.opendoor.com) kb. 27 450 Ft-ért – MacABC – kínálja a Doorstop program Personal Edition változatát, ami egy egyszerű tűzfal, mely megvédi azt a Macintosh-t, amelyre telepítették. A Doorstop kezelőfelülete kissé zavaros, de a konfigurálása lényegretörő és egyszerű. A Doorstop jól együttműködik a különböző szolgáltatókkal és szolgáltatásokkal: Web Sharing, File Sharing, Timbuktu, Retrospect és FileMaker. A 300 dolláros (82.5E Ft, 275 Ft-os dollár árfolyamon számolva) Server Edition változat több rugalmas konfigurálási lehetőséget biztosít internetszerverként funkcionáló Macintosh-ok számára.

Az Intego (www.intego.com) által fejlesztett NetBarrier (1 user – 19.600, 5 user – 93.330 Ft, a MacABC szerint.) program ugyancsak azt a gépet védi, amelyre telepítették és jól kidolgozott kezelői felületet mutat, az adatforgalmat monitorozó szabályozókkal és konfigurációs lehetőségekkel. A Doorstoptól eltérően a NetBarrier képes szűrni a bejövő és a kimenő forgalmat, úgyhogy megvédheted a bankkártya számodat, vagy a TAJ számodat attól, hogy a tudtod nélkül kikerüljenek a gépedről. A NetBarrier az Open Transport gyengeségeit is képes áthidalni, továbbá megvéd a Denial of Service – a szolgáltatást lehetetlenné tevő támadások egy része ellen, és érzékeli a portok letapogatását, ha például egy rosszakaratú online bűnöző próbálja felmérni a terepet. Sok ember számára a NetBarrier túl sokat ad, de amit ad, az egyedülálló.

Ha több gépből álló belső hálózatod van és azzal akarsz az internethez csatlakozni, az egész hálózat számára kínál tűzfal-védelmet a Vicomsoft cég 45.750 forintos (MacABC ár) SoftRouter és a Sustainable Softworks cég 24.750 forintos NetRouter programja. Mindkét szoftver bővebb műszaki szakértelmet kíván.

A tűzfallal kapcsolatban két alapvető felfogás uralkodik: szelektív módon engedélyezni, vagy szelektív módon tiltani a kapcsolatokat. Az első megközelítés konzervatívabb – a tűzfal blokkol mindent, amit nem engedélyeztél előzetesen. A második megközelítés kevésbé biztonságos, de kevésbé zűrzavaros. Nem kell megjegyezni a passzív FTP-ket (az Internet kontrol panel Advanced beállításaiban) és nem kell újrakonfigurálni a tűzfalat, ha valamit installálsz az internetről, vagy az internet közreműködésével.

A tűzfal nem tud megvédeni minden internetes veszélytől, – még mindig kaphatsz Trojan Horse típusú programot, vagy vírussal fertőzött dokumentumot e-mailben, továbbra is találkozhatsz webszájtokkal, amelyek megpróbálják nyomon követni minden lépésedet – de megóvhatod Macintosh-odat sok visszaéléstől.

Vigyázz az e-mailjeidre!

Az e-mail valami olyasmi, mintha elfüggönyözetlen szobában vetkőznél. Talán azt gondolod, van valami privát momentum az életedben, de a valóság egész más. Az érzelmektől csöpögő levél, amit szíved választottjának küldtél; a vicc, amit elsütöttél a főnök új frizurájáról; és az álláspályázatod, amit a céged konkurenséhez küldtél, talán mind eljutott a főnöködhöz is, de a rendszergazda szeme elől sincs elrejtve. Tény, hogy a modern technológiának és a törvényi jóváhagyásnak köszönhetően, a munkaadók könnyen és törvényesen ellenőrizhetik, mit küldesz ki e-mailben a munkahelyedről. De egy hacker, vagy az internet szolgáltató valamely munkatársa számára sem túl bonyolult feladat elkapni és elolvasni egy levelet. (Sok olyan törvényi hivatkozás van ebben a cikkben, ami az amerikai olvasóknak szól, de nekünk is érdekes azt látni, hogy odaát hogyan szabályozták ezeket a dolgokat.)

Szerencsére megvédheted privát leveleidet a nyilvános átvizsgálástól. Néhány biztonsági módszer és a mi e-mail tippjeink segítségével felveheted a harcot az illetéktelen kíváncsiskodókkal szemben.

Hogy megértsd, hogyan lehet olyan könnyen megsérteni a levéltitkot e-mailek esetében, először ismerd meg, hogyan mozognak ezek az üzenetek az interneten keresztül.

Az e-mail programok, mint a Microsofttól az Outlook Express, vagy a Qualcommtól az Eudora Pro azt az érzetet keltik, hogy ellenőrzésed alatt tarthatod a levelezésedet. Ahogy beérkeznek a levelek, csoportosíthatod őket, némelyeket kidobsz, másokra azonnal válaszolsz. Mivel mindez pillanatok alatt megtörténik, az az illúziód támad, hogy a levelezőpartnerek számítógépével közvetlen kapcsolatban vagy.

A legtöbb esetben azonban a levelező programod kimenő doboza (Outbox) csak az első állomás a sok közül, míg a levél a fogadó számítógép bejövő dobozába (Inbox) érkezik. Az e-mailek egy forgalomirányító folyamatot követnek, a postai rendszerhez hasonlóan, csak éppen a zárt boríték védelme nélkül. Minden állomás az út során lehetőséget nyit a kíváncsi tekintetek előtt.

Mióta elkezdted használni az e-mailt, az évek során levelek százait, vagy ezreit kaptad és küldted. Mint közülünk legtöbben, joggal feltételezheted, hogy a tavalyi, vagy még régebbi leveleid örökre eltűntek az elektronikus éterben. Csak mert a saját programodban kidobtál, töröltél egy levelet, az még nem jelenti azt, hogy az valóban eltűnt. A legtöbb levelezőprogram kukájában könnyen elérhetők még a kidobott anyagok, amíg ki nem lépsz a programból, vagy sok esetben mindaddig, amíg saját kezűleg nem üríted a kukát (Trash folder). De még ezen túl is a merevlemezen olvashatók maradnak a törölt dolgok, míg más fájlok felül nem írják az adott lemezterületet.

Tegyük fel, hogy saját gépedről tényleg törölted a fölösleges leveleket, de azok még a küldő, vagy fogadó gépen továbbra is meglehetnek. Ha a munkahelyeden hálózatba kötött gépen dolgozol és levelezel, a vállalatvezetés készíthet háttérmásolatot a levelezésről (függetlenül attól, hogy a számítógépek merevlemezeiről készül-e mentés). Ha otthonról levelezel, az internet-szolgáltatónál továbbra is megtalálhatók a levelek, mert egy megbízható szolgáltató rendszeresen menti a mail szerverek állományait. A szolgáltató szerverére érkező, vagy onnan továbbított üzenetek elfogása nem jelent nagy kihívást egy hacker számára. Mindezek a másolatok az ellenőrzési körödön kívül esnek.

A szaglászó illetéktelenek előtt sok út van, hogy belelássanak leveleidbe. A legegyszerűbb leülni a gépedhez és megnyitni a levelezőprogramot, amikor te valahol másutt tartózkodsz. Az Outlook Express és a Netscape Messenger kéri ugyan a jelszót, de csak új levél fogadása, vagy küldése esetén. Magát a programot bárki megnyithatja. (Természetesen, ha az alapbeállításoknál, – hogy ne kelljen a jelszót mindig beírni – megadod a jelszót a programnak, akkor a biztonságnak még ezzel a minimális szintjével sem rendelkezel.) Ez valóban probléma lehet, ha másokkal megosztva használod a számítógépet egy munkahelyen, vagy pl. egy internet kávézóban. Ha nem ügyelsz arra, hogy szabályosan lépj ki, a következő felhasz-

nálónak teljeskörű hozzáférése van bejövő leveleidhez. Ha egy nyilvános számítógépet használsz, törölj minden üzenetet az Inboxból és a Preference panelből is töröld ki személyes adataidat mielőtt kilépsz a levelezőprogramból. Ha nem akarod véglegesen törölni üzeneteidet, nyisd ki az e-mail preferenciákat és válaszd a „Leave A Copy Of Messages On Server" opciót, aminek az lesz az eredménye, hogy üzeneteid másolatai megmaradnak a szerveren, ha a gépből törölted is azokat.

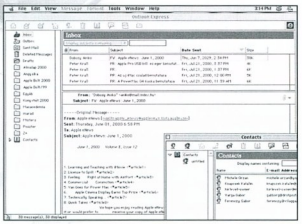
De miért kellene félned attól, hogy valakik elolvashatják leveleidet? Valószínűleg nem államtitkokat küldözgetsz. Valójában a legtöbb e-mail sima rutin levelezés a munkatársak, családtagok vagy barátok között, amelynek tartalma csak a címzett és a feladó számára érdekes.

A Nemzeti Biztonsági Ügynökség embereit valószínűleg hidegen hagyja az a jópofa vicc, amit szétküldtél az összes kollégának és a fél országnak, de a főnöködet valószínűleg érdekli. És, ha nem vigyázol, a következő alkalommal lehet, hogy búcsúzhatsz az állásodtól.

Bizonyára úgy gondolod, hogy az az e-mail, amit elküldesz a munkahelyedről, az hozzád tartozik, az a tiéd. Sajnos az amerikai törvényhozás nem ért egyet ezzel. A jelenlegi törvények szerint ha te a munkahelyeden, a cég számítógépét, hálózatát és internet kapcsolatát használva szerkesztesz és küldesz e-mailt, az bizony nem a tiéd, hanem – kitaláltad – a cég „tulajdona", még ha azt a családtagjaidnak, vagy barátaidnak írtad, akkor is.

Sok cégnél használnak olyan monitoring szoftvert, ami figyeli, hogy az alkalmazottak mire és hogyan használják a cég számítógépeit, valamint nagy sebességű és drága internet kapcsolatát. Az ilyen megfigyelőprogramok nagy választékban kaphatók. Némelyik csak az internet és e-mail használatra szolgáló frekvenciasávot figyeli, azt keresve, ki az az alkalmazott, aki túl sok időt tölt a hálón. Más programok „átvilágítják" a leveleket, bizonyos szavakat keresve, a gyanús üzeneteket elmentik későbbi vizsgálat céljából, de le is tilthatják a továbbításukat. Az Amerikai Cégvezetők Egyesületének felmérése szerint a cégek 30 százaléka használt valamilyen monitoring szoftvert 1999 elején, és ennek aránya növekedni fog, ahogy egyre több és olcsóbb hasonló program jelenik meg, úgyhogy növekszik a valószínűsége annak, hogy munkaadód átvizsgálja a leveleket.

Miért érdekes a cég számára, hogy te miről levelezel? Hogy védje a saját érdekeit, ugyanis a cég felelősséggel tartozik azért, amit az alkalmazottai mondanak, ha szexuális zaklatás, vagy munkahelyi diszkrimináció miatt perelhető dolgokról van szó. Például, te nem szereted az egyik utálatos munkatársadat, és e-mailben írsz róla néhány ízléstelen, tréfás megjegyzést. Ez az ember még évek múltán is beperelheti a céget, és az ügyvédje joggal követelheti a megbízójára vonatkozó leveleket. Ha a régi tréfás megjegyzés elég epés volt, az az ellenséges munkahelyi környezet bizonyítéka lehet.



Ne gondold, hogy ez csak elméleti okoskodás, az elmúlt néhány évben az archivált e-mailek iránti kérelmek oly mértékben megnőttek a peres eljárások vizsgálati szakaszában, hogy a statisztikákban ez áll az egyik első helyen. **Joe Kish,** a Severson & Werson jogi iroda partnere, jogi szemináriumokat vezet az elektronikus eszközök vizsgálati módszereiről, a felderítés lehetőségeiről. *„Az emberek – úgy tűnik – lemondanak az elővigyázatosságról, amikor e-mailt küldenek"* – mondja **Kish,** *„Ez elképzelhetetlen jogi forrásanyagot jelent a felperesnek és az alperesnek egyaránt."*

Példák bőven adódnak. Az amerikai Igazságügyi Minisztérium bűnügyi nyomozást kezdett annak megállapítására, hogy a clintoni Fehér Ház szándékosan tartott-e vissza bizonyos kínos e-maileket a kongresszusi megidézéskor. Bill Gates is valószínűleg mindent tud az elektronikus sírból visszatérő, kísértő levelekről. A Microsofttal kapcsolatos trösztellenes perben az Igazságügyi Minisztérium ügyvédei ügyesen felhasználtak olyan e-maileket, amiket ő küldött, illetve kapott az ellene szóló bizonyítékok hitelességének aláásása céljából. Érdekes módon Gates és levelezőtársai sok levelet akkor írtak, amikor az aktákat már lezárták. Ez is azt mutatja, hogy milyen mulandónak képzelheti valaki az e-mailt, még ha olyan hozzáértő is, mint a Microsoft vezére.

De nem csak a perektől való félelem az, ami a főnököket arra készteti, hogy a levelezést figyelemmel kísérjék. Itt van például egy másik lehetőség: a cég levelezőrendszerét használva, mondjuk, a munkahelyi körülményekre és a munkatársakra panaszkodsz egy barátodnak. A következő értékelésnél előkerül a leveled, és megtagadják a fizetésemelést, vagy az előléptetést, mert nem megfelelő a munkahelyedhez való hozzáállásod. Egy munkaadónak joga van betekinteni az e-mailekbe, hogy az alkalmazottak munkateljesítményét ellenőrizze. Ez azért van, mert a törvénynek el kell ismernie, hogy a társaságok jogos érdeke, hogy az alkalmazottak munkavégzésének minőségét biztosítsák, és hogy védjék saját magukat a munkahelyi lopásokkal és csalásokkal szemben. Ha a munkaértékelés egyik szempontja az, miként veszel részt a csapatmunkában, egy negatív hangvételű e-mail befolyásolhatja állásod tartósságát.

Bár egy felelősségteljes munkaadónak illik figyelmeztetnie az alkalmazottakat, hogy a levelezőrendszer megfigyelés alatt áll, erre vonatkozóan nincs azonos törvényi előírás minden államban, van ahol kell, és van, ahol nem. A legjobb, ha megelőzöd a bajt, és vigyázol arra, mit írsz a munkahelyeden. Kish azt mondja: *„Bánj úgy az e-mailjeiddel, mintha azok a legfontosabb céges levelek volnának. A közösségi szellemet ne add föl azzal, hogy e-mailt küldesz, csak azért, mert az kényelmesebb és könnyebb."*

Mégis, bármikor adódhat olyan igény, hogy valamilyen bizalmas, vagy érzékeny tartalmú elektronikus levelet küldj. Ezen üzenetek azért megóvhatók, csak egy kis munkával jár.

Webszájt mögé bújás

Alkalmilag megkaphatod az igényelt titkosságot az olyan web alapú levelezési szolgáltatóktól, mint a Hotmail, vagy a Yahoo Mail. Ezek a szolgáltatások ingyenesek és a leveleket saját szerverükön fogadják, illetve onnan továbbítják, szóval személyes dolgokat is küldhetsz így a munkahelyedről, anélkül, hogy a cég e-mail rendszerét használnád. Mivel a leveleket a webszájtok saját szerverükön tárolják, nem a cégén, a monitorozás, vagy a háttérmásolatok átvizsgálása során a munkaadónak nincs hozzáférése az adataidhoz. Ez még nem jelenti azt, hogy a cég nem „birtokolja" a munkahelyről küldött leveleket, de a gyakorlatban csökkenti a főnök lehetőségeit, hogy hozzájusson.

A web alapú szolgáltatás igénybevétele a névtelenséget is biztosítja egy bizonyos mértékig. Belépéskor megadsz egy felhasználói nevet, ami nem szükségképpen azonos a valódi neveddel. Általában megkérdezik azt is, meg a címedet, de nem ellenőrzik a beírt adatok hitelességét, szóval akár hamis adatokat is megadhatsz. Ne feledkezz meg arról, hogy sok hírcsoport (Newsgroup) ellenzi a hamis adatok használatát.

A hamis adatok ellenére azért kinyomozható, azonosítható egy felhasználó. Amikor a Hotmailen, vagy a Yahoon keresztül küldesz egy üzenetet, a webszájt rögzíti a géped IP címét (azt az azonosítószámot, amelyet a számítógéped használ az interneten). A munkahelyi és az otthoni gépek, akár telefonvonalon, akár kábelen kapcsolódnak a hálózathoz, egyaránt rendelkeznek egyedi IP címmel, ami egyértelműen azonosítja az adott számítógépet. Ez még akkor is így van, ha a gép dinamikus IP címmel rendelkezik (amely minden bejelentkezés alkalmával más és más). Az internet szolgáltató meg tudja állapítani, hogy egy bizonyos IP számot, egy bizonyos időpontban melyik felhasználó használhatott.

Időnként előfordulhat, hogy teljes névtelenségre van szükséged az e-mail kommunikációban. Például egy törvénysértő cselekedetre akarod felhívni az illetékesek figyelmét. Ha abszolút biztos akarsz lenni abban, hogy senki sem fed(het)i fel kilétedet, küldd az üzenetet egy Remailer (levéltovábbküldő) szolgáltatón keresztül. Ezek a szolgáltatók minden kimenő levelet megszabadítanak minden azonosításra alkalmas jelzéstől, úgy küldik tovább a címzetthez, sőt gyakran kódolják is az üzenetet. A Remailerhez küldheted leveled sima e-mailben, vagy weben keresztül (pl.: www.anonymizer.com).

Természetesen az így küldött levélnek megvan az a hátránya, hogy hiába vársz rá választ, másrészt igen lassú: egy próbaképp elküldött levél több mint egy nap alatt érkezett meg ezen az úton. Ne feledkezz meg arról sem, a Remailer nem véd meg attól, hogy felismerjen valaki a stílusodról, vagy a levél tartalmából (ha pl. van valami olyasmi, amiről csak te tudhatsz, és arról írsz).

Adódhat olyan is, hogy nem igényled a teljes névtelenséget, de nem akarod, hogy a címzetten kívül bárki más elolvashassa leveled. Ilyen esetekre találták ki a titkosírást. A sima szövegüzeneteket a titkosító program valamilyen matematikai algoritmus alapján összezavarja, érthetetlen zagyvalékot csinál belőle, amit csak a címzett tud megfejteni.

A kriptográfia (titkosírás) világhírű szakembere **Bruce Schneider** egyszer azt mondta: *„Kétféle titkosírás létezik, az egyik, ami megvéd attól, hogy a kishúgod beleolvasson a dolgaidba, a másik, ami megvéd attól, hogy a kormányhivatalok tegyék ugyanezt"*. Mint Macintosh-felhasználónak, mindkét lehetőség rendelkezésedre áll.

Viszonylag gyenge titkosítási módszerrel dolgozik az Aladdin Systems Drop Stuff programja (www.aladdinsys.com). Ez a shareware program képes egy vagy több fájlt, vagy mappát egy archív fájlba tömöríteni és jelszóval védeni. Ha a MacOS 9-et használod, nincs szükséged a DropStuffra, mivel ez a rendszer hasonló biztonsági képességekkel rendelkezik. Nagyon egyszerű a használata: a finderben jelöld ki a titkosítandó fájl(oka)t, a File menü alatt válaszd az Encrypt parancsot, majd írj be egy jelszót! Ennyi az egész!

Macfórum és Logótár

Néhány megszállott Macintosh-os összedugta a fejét és megpróbáltak megoldásokat találni az életüket naponta megkeserítő kisebb-nagyobb problémákra. (Netcity – Gránátalma – Publicis (IT managere)).

A mindennapi munkák egyik legbosszantóbb fázisa egy-egy kiadvány elkészítéséhez szükséges „vendég-logók" beszerzése, feldolgozása. Ezen a korántsem egyszerű feladaton szeretnénk segíteni a http://logo.netcity.hu címen található logotárral, ahol reményeink szerint egyre bővülő számban, a mindennapi munkákhoz szügséges logók megtalálhatók. Ezt segíti, hogy bárki kezdeményezheti logó felvitelét, és ezúton kérünk mindenkit hogy bővítse ezt a gyűjteményt.

Életünk másik megkeserítője, ha lefagy, nem működik, nem indul, nem találom, nem tudok róla, stb..., egyszóval, ha baj van. Ha baj van, segítséget kereshetsz, illetve kaphatsz a http://macforum.netcity.hu címen található, csak és kizárólag Macintosh-okkal és ahhoz kapcsolódó dolgokról szóló adatbázis alapú fórumon. Nyitottak vagyunk minden hasonló kezdeményezésre, ötletre, óhajra sóhajra, írj:

medve@netcity.hu (elkövető)
zoli@granatalma.hu (bonyolító)
kakalaka@publicis.hu (A szikra)

(X)

A titkosítás mértékét, erősségét bitekben fejezik ki, minél több bites egy titkosítás, annál nehezebb megfejteni. A védettségi faktor a DropStuff esetében nagyon alacsony (40 bit). (Az online banki szolgáltatások 128 bittel dolgoznak.) A DropStuff és a MacOS 9 titkosítási képességeinek van még egy hiányossága, ugyanis önálló fájlokat, vagy mappákat titkosíthatsz velük, de e-mailt nem, hacsak nem írod önálló fájlba, amit mellékletként küldesz el. Ilyen esetben a jelszót meg kell osztanod a címzettel, hogy megnyithassa a kódolt üzenetet. De ha ezt egy védelemmel el nem látott e-mailben küldöd, akkor egy széles kaput nyitsz a biztonság falán!

Másik lehetőség a web alapú titkosítási szolgáltatás, mint például a Ziplip (www.ziplip.com), amelynek biztonságos webszájtján elkészítheted az üzenetet, ezt kódolják és tárolják is. A címzettet e-mailben értesítik arról, hogy Ziplip üzenete érkezett, és merre találja azt (URL cím). A levél címzettje a levelet a Ziplip szájton megtalálja, de csak akkor, ha a 128 bites titkosítást kezelni képes böngészőprogramja van, pl. Internet Explorer 5, vagy a Netscape Navigator 4.7. A biztonság további növelése céljából, miután a címzett megkapta, 24 órán belül megsemmisítik az üzenetet. Ugyanezt a célt szolgálja, hogy jelszavas védelemmel is elláthatod a levelet.

Ha erősebb kriptográfiára van szükséged, fordulj az ingyenes PGP-hez (Pretty Good Privacy). Ez olyan program, amely 128 bites sifrírozást végez a digitális hitelesítés mellett, tehát kinyomozzák az üzenet eredetét, a feladó kilétét. A PGP olyan előnnyel bír, amivel a többi titkosító módszer nem rendelkezik: nem igényli, hogy a feladó és a címzett egy előre megbeszélt jelszót használjon, természetesen úgy, hogy ez nem csökkenti a biztonságot.

A MIT (Massachussetts Institute of Technology) PGP-t népszerűsítő oldaláról letöltheted a programot (http://web.mit.edu/network/bgp.htm). Ha installálod a PGP-t, a legtöbb Mac-es levelező-programban, mint az Outlook Express, az Eudora Pro, vagy a Claris Emailer, egy új menü jelenik meg, a sifrírozás és desifrírozás feladatainak ellátására. Az ingyenesen letöltött programmal együtt érkezik még néhány apróbb segédprogram, amelyek fájlok, vagy mappák titkosítását teszik lehetővé saját merevlemezeden is; vagy a titkosító kulcsok kezelését könnyítik meg; illetve van egy olyan, ami a kukába dobott dolgokat biztonságosan törli.

A PGP használatával a külső szemlélő számára úgy tűnik, te egy megbízható valaki vagy, az információ, amelyeket küldesz, biztonságos, és csak az olvashatja el, akinek szánták. A küldött fájlok a fogadó számítógépen továbbra is titkosítva maradnak, tehát a továbbítás után is megmarad a biztonságuk, mert csak az olvashatja el, aki a jelszót ismeri.

Bizonyára lesznek nehézségek a PGP használatával kapcsolatban, például mindjárt az elején, a beállítások. Létre kell hoznod saját, azonosító kódkulcsaidat, és ezek közül az egyiket feltölteni a nyilvános kulcs-szerverre, ahonnan mások letölthetik és használhatják azt a neked szóló levelek kódolására. Meg kell tanulnod azt is, hogy a PGP rendszer miként működik, mielőtt használni kezdenéd. A kezelői kézikönyv ugyan jól használható, de a folyamat eredendően komplex és zavaros – különösen egy kezdő kriptográfusnak. Végül a levelek kódolása és dekódolása néhány többletlépést igényel. Ha érzékeny tartalmú üzleti, vagy szerelmes levelet akarsz álcázni, rájössz, hogy megéri a fáradságot. De talán a hétköznapi e-mail csetelést, pletykálkodást nem kell ezzel nehezíteni.

Egyébként az teljesen legális, ha titkosított üzeneteket küldesz munkahelyedről (ez már megint az amerikai jogrend), még akkor is, ha a főnököd ellenzi, és az a kívánsága, hogy ne használd.

Zárszó

Ahogy Bruce Schneider mondta egyszer: *„A biztonság nem egy termék, hanem egy folyamat."* Egyelőre nincs kiforrott módszer arra, hogy a levelek szigorúan és kizárólag a feladó és a címzett számára legyenek elérhetők, de sok mindent megtehetsz biztonságod érdekében. Kezeld úgy a munkahelyi e-maileket, mintha a főnök bármikor bejöhetne és világgá kürtölhetné! Vedd igénybe az alternatív e-mail szolgáltatókat, vagy a titkosítást, ha nagyobb biztonságra van szükséged! És ne feledkezz meg a hagyományosabb eljárásokról, mint a telefon, vagy az ajánlott levél!

Az Amazon.com és Harry Potter

Az Amazon.com kijelentette, hogy beírta magát az elektronikus kereskedelem történelmébe, amikor szombaton egy nap alatt 250.000 példányt kézbesített a legújabb Harry Potter könyvből. Az Amazon.com első 250.000 megrendelőjének a szombati házhoz szállítást a normál (3–7 napos) kiszállítás árán biztosította, ami 10 dollár megtakarítást jelentett a vevőknek a 40%-os árengedményen felül, amit egyébként kaptak. A FedEx segített a szállításban, hogy kipróbáljon egy új, az elektronikus kereskedelemnek szánt egységet. *(USA Today '00. júl. 10.)*

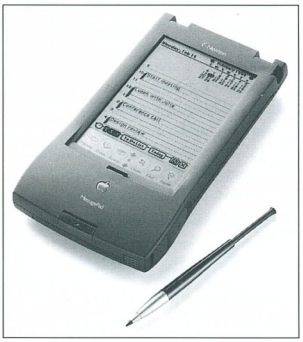
Desktop rebuild és a Zip

Talán észrevetted már, hogy a Desktop folder újrarendezése után (amit ugye újraindításkor tudsz elvégeztetni a géppel azzal, hogy nyomva tartod a [Command+Option] gombokat a bootolás folyamán) a Zip lemezek nem jelennek meg a képernyőn, hiába dugdosod a meghajtóba egyiket a másik után. Ez azért van, mert az indítás közben alkalmazott billentyűkombináció kikapcsolja az Iomega bővítményt, de ahhoz, hogy folytasd a munkát, nem kell újraindítanod a gépet, két dolgot is tehetsz:

1. A [Command+Option] lenyomásával várj addig, amíg a bővítmények betöltődnek, tehát ne közvetlenül a Welcome to Macintosh felirat után nyomd le!
2. Indítsd el az Iomega Guest alkalmazást, ez pont arra szolgál, hogy olyan gépen is tudd használni a Zip lemezmeghajtót, ahol nincs telepítve a megfelelő szoftver.

Now Up-to-Date & Contact 3.9

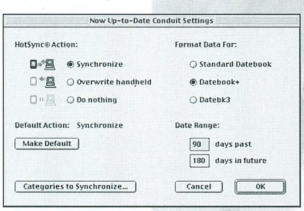
Réges-régen, még a '90-es évek derekán létezett egy Now Software cég, melynek két programja, a Now Contact és a Now Up-to-Date uralta a zsebészek piacát és bírta a vásárlók kegyét. Zsebésznek nevezi az Almalap azokat a Personal Information Managereket, amelyek nagyobbak a csúfos karriert befutott menedzserkalkulátoroknál és a Palmoknál, de kisebbek a Powerbookoknál, pont akkorák, mint az Apple szépreményű, korát megelőző Newton névre keresztelt eszköze. A programok érdektelenné váltak a felvásárlási láz hevében a Nowt bekebelező Qualcomm stratégiájában, így csak a továbbra is hű felhasználók emlékeztek neveikre – akad olyan viszonteladó, aki ma is e két programmal rendezi napjait. A Mac OS 8.5-ben felvillant QuickContact és QuickDay, amelyek szintén találkozók és napirendek ütemezését támogatták, ám ezek sem eresztettek gyökeret. A Palm Pilot-használók pedig élvezhették a funkciótlan Now Synchronize alkalmazást. Az innen szép nyerni elvét valló Power On Software, mint új tulajdonos, életet lehelt a tetszhalottakba, a Now Up-to-Date & Contact 3.9 ugyan igazi újításokkal nem bír, de újra párbeszédképes a Mac OS újabb verzióival és a Palm Pilotokkal. Ha ez a gyenge kezdés, akkor reményteli a jövő!



Így nézett ki az Apple zsebésze, a Newton

A kitartó felhasználók örömmel tapasztalták, hogy a 3.8-as verzióban újrakódolt QuickContact és QuickDay a Mac OS 8.5-tel és ennél újabb verziókkal is kommunikál. Az öröm azért nem teljes, noha a menüből kiválasztható és bővíthető a kapcsolatok listája és a napi tennivalók sora, a QuickContact belefagy a telefonszám-hívásba, és nem ismeri fel az iMac (ezt egy művelt vásárló „imák"-nak nevezte – no comment) és a G3/G4 gépek belső modemjét. A Power On természetesen megígérte az említett hibák korrigálását a következő verziónál.

A program nem sokat változott a 3.8-as verzióhoz képest, a Power On csupán a jelenlegi Mac látványhoz alakította a program kezelőfelületét. A program néhány része így történelmi időket idéz, például a Kapcsolatok megadásakor több éve kimúlt levelező programokra történik utalás. A hálózatos működés továbbra is erős és meghatározó, az e célra kijelölt gépen keresztül előjegyzési naptárat, kapcsolatok listát cserélhet és szinkronizálhat a kedves felhasználó. Megfelelő beállítások mellett a szerver folyamatosan kicseréli a felhasználók egymásra tartozó, és jogosultságnak megfelelő adatait. A Power On a kapcsolatokat és naptár funkciót beépítette vezető termékébe, a Now Web publisherbe, amely segítségével az előjegyzési naptár webképes.



Adatáramoltatás. A párbeszédablakban beállítható a frissítés iránya, módja, időintervalluma.

Az egyetlen új funkció a 3.9-esben a Palm OS kapcsolat, ez viszont nyerő. A MacWorld nem volt rest, és a számtalan repi és teszt eszköze közül előásott egy Palm IIIxe-t, illetve előkapták az egyik legújabb zsebészt, a Handspring Visor Deluxe-t, hogy ellenőrizzék a Now kommunikációs készségét és képességeit. Teljes siker. A Handspring, köszönhetően az USB kábelnek, kimondottan gyors volt HotSyncing módban. Volt pár adatforma, amelynek nem sikerült az átvitele, de ezen – természetesen – már dolgoznak a fejlesztőmérnökök.

A MacWorld vásárlási tanácsa az, hogy ha 3.8-nál régebbi a Now programcsomagod, akkor cseréld 3.9-re, ha 3.8-as és nem használsz Palmot, akkor várd ki a 4.0-t.

Befellegzett a híradóknak

Az interneten megjelenő híroldalak lassan, de biztosan elhódítják a tévék hírműsorok nézőközönségét – állítja egy tanulmány, amelyhez több mint 3000 felnőttet kérdezett ki a Pew Research Center for the People and the Press. A kutatóintézet igazgatója, Andrew Kohut úgy véli, ők vizsgálták meg először ilyen alapossággal ezt a témát. Úgy találták, hogy az 50 évnél fiatalabb diplomások 32 százaléka mindennap ellátogat egy híroldalra, míg csak 20 százalékuk néz mindennap hírműsort. 1994 óta a számítógéppel bíró háztartások száma megduplázódott, elérte az 59 százalékot. A vizsgálat azt is kimutatta, hogy az emberek 33 százaléka legalább hetente, 15 százalékuk pedig mindennap olvas híreket a világhálón. Kétszer annyi befektető részesíti előnyben az internetes tőzsdehíreket a televízióssal szemben, mint fordítva. *„A technika fejlődése háttérbe szorítja a hírműsorokat"* – mondta **Alex McNeil** tévétörténész.
(Boston Globe '00. jún. 12.)

Airport „B" Terminál

Nincs is annál szebb, mint a szép napos erkélyen tespedni a jó kis IKEA-s napozóágyban, miközben arról elmélkedünk, de rossz is lehet azoknak, akik nem tudnak napfürdőzés közben szörfözgetni az interneten.

Állítom, hogy az Apple egyik legnagyobb dobása az Airport technológia, annak ellenére, hogy itthon valahogy még mindig nem akarnak ráébredni az emberek hogy mekkora, eddig elérhetetlen kényelmet és szabadságot jelent ez az okos kis találmány.

Ahogy ez már lenni szokott, inkább szanaszét furkálják az irodák és lakások amúgy sem túl egyben lévő falait és fülig téglaporosan próbálják kinyomozni a kábeldzsungelek rejtelmeit, hogy egy új munkaállomással bővítsék a hálózatot.

Persze, ha megkérdeznénk, hogy miért így? Azt a választ kapnánk: mert ez az olcsóbb!

Ez az a pillanat, amikor érdemes lehet összeadni és kivonni, mert egyáltalán nem biztos, hogy az előző állítás igaz!

Na jó, ebből elég! A lényeg az, hogy jó lenne haladni a korral és nem mindig az elavult technológiákat erőltetni csak azért, mert azt már láttuk működni! Egyébként, én még emlékszem arra, milyen nehéz volt elfogadtatni a strukturált UTP kábelezést nemcsak a felhasználókkal, de még a viszonteladókkal is!

Szóval az Airport jó ötlet, a technológia naprakész, a termék piacvezető, az ára elérhető, tehát csak használnunk kellene.

Használhatja is mindenki, akinek a legújabb Macintosh-ok egyike duruzsol az íróasztalán. 2000 májusától az Apple teljes termékskálája Airport kompatibilis. Az utolsó láncszem a várvavárt új PowerBook 2000-es széria volt, ami azért érdekes, mert szerintem elsősorban a hordozható gépeknek van a legnagyobb szükségük a kábelmentes kommunikációra.

1999 augusztusában, amikor az Apple bejelentette az Airportot, az első dolgom volt, hogy valami megoldást keressek, amivel az akkori, „igen ósdi", bronzkíbordos G3 PowerBookommal is használni tudom az Airport bázisállomását. A lehetőségek elég szerénynek tűntek. Amit kerestem, az egy olyan PCMCIA kártya, amely alkalmas arra, hogy kommunikáljon az Apple Airport központi egységével, és ha lehetséges, a maximális 11 Mb/s sebességgel. Az akkori piacon az összes fellelhető kártya csak 1–2 Mb/s-ot tudott és ezek közül is csak a Farallon cég terméke volt képes együttműködni az Airport base stationnel. Mint azt tudjuk, az Airport tulajdonképpen a Lucent által kifejlesztett technológia, tehát joggal gondoltam, hogy legalább ennek a cégnek létezik egy azonos tulajdonságokkal rendelkező PCMCIA kártyája. De nem így volt! Legnagyobb megdöbbenésemre mindenhol csak megjegyzéseket találtam a weboldalak alján, hogy majd egyszer csak kiadják az új csipszettel szerelt 11 Mb-es kártyákat.

Kéthónapos keresgélés után, végül sikerült találnom egy holland céget, amely igen mélyen beleásta magát a rádiófrekvenciás adatátviteli technológia rejtelmeibe és volt egy olyan terméke, ami a technikai paraméterek alapján képes lehetett kapcsolatot teremteni az Apple bázisállomásával. Drájver ugyan nem volt hozzá, és az ára körülbelül 250.000 Ft-ra rúgott, de legalább létezett, és ez ugye már fél siker! Na ez volt az, amit nem vettem meg. Egyébként nem is vehettem volna, ugyanis egy egyhónapos tanfolyammal kellett volna kezdenem Hollandiában, hogy később aztán nagy tételben vásárolhassak a termékből. Megjegyzem, Hollandia ellen semmi kifogásom, csak éppen kis cégünk roppant volna bele fejem eme eszeveszett tágításába.

Mindezeket azért írtam le, hogy érezhessük, manapság milyen jó is nekünk!

Már két olyan kártya is megtalálható a piacon, ami teljesen kompatibilis az Airport bázisállomásával. Mindkét gyártó igen jó nevű cég. Az egyik a már említett Farallon, a másik az Airport kapcsán szintén ismerősen csengő Lucent Technologies. A kártyák az IEEE 802.11b HR DSSS szabvány szerint kommunikálnak, amely szabványra az Airportot is fejlesztették és a következő hordozható gépekkel használhatók: 190, 1400, 2400, 3400, 5300 és az összes G3 PowerBook.

Na, de mi is az a 802.11 meg a DSSS?

A 802.11 az IEEE (Institute of Electrical and Electronics Enginiers) szabványa vezetéknélküli hálózatokra, Ethernet adatcsomagok küldésére az éteren keresztül. A szabvány lehetővé teszi a régebbi, vezetékes Ethernet (IEEE 802.3) hálózatok integrálását is úgynevezett kapcsolódási pontok vagy bázisállomások segítségével. Az IEEE 802.11b a szabvány legújabb verziója, a kommunikáció sebességét 11 Mb/s-ig növelte és tartalmaz minden alapvető ethernet hálózati protokollt, mint a TCP/IP, az AppleTalk és az IPX.

A 802.11 vezetéknélküli szabványnak jelenleg három különböző típusa van: a DFIR (diffused infra-red), az FHSS (Frequency Hopped Spread Spectrum) és a DSSS (Direct Sequence Spread Spectrum). Ezekről csak annyit kell tudni, hogy a DSSS az a vezető technológia amit többek között az Apple Airport-ja, a Nokia, a Lucent, a Nortel és a Farallon is használ fejlesztéseinél.

És még egy fontos tudnivaló: a 802.11 különböző típusai nem kompatibilisek egymással, tehát egy FHSS vagy DFIR szabványú eszköz nem tud kommunikálni DSSS eszközökkel. Erre érdemes odafigyelni, mielőtt egy hihetetlenül jó boltot csinálnánk egy hihetetlenül ismeretlen cég termékével. Már, ha használni is szeretnénk!

A Lucent kártyáját Orinoco PC Card-nak hívják (régebben WaveLAN Turbo 11 Mb Card névre hallgatott) a Farallonét pedig SkyLINE 11mb-nek. Na, ez a legnagyobb eltérés a két termék között. Technikai paramétereik, kompatibilitásuk, megjelenésük szinte teljesen azonos. Talán még annyi a különbség, hogy míg a SkyLINE mindössze kéthónapos termék, az Orinoco már hónapok óta kapható a piacon.

Mindkét kártya a szabványból adódóan használható különböző más gyártók bázisállomásaival; illetve két azonos szabványú kártya, például egy Orinoco és egy Airporttal feltuningolt iBook egymással is kommunikálhat.

A bázisállomásokra jelszó segítségével lehet bejelentkezni, így hálózatunk védve van az illetéktelen behatolókkal szemben. A kommunikáció pedig digitálisan kódolva történik, tehát csak a küldő és a célállomás képes a titkosított csomagok ki- és becsomagolására.

A kártyák a vételi viszonyok függvényében több sebességen is tudnak kommunikálni. Ezt pont úgy kell elképzelnünk, mint amikor a modemünk, ami egyébként 56K-s, csak 28800 baudon tudja magát összefütyülni az internet-szolgáltató kissé sokat futott modelljével. Ez a sebesség, ami lehet 11 Mb, 5.5 Mb, 2 Mb vagy 1 Mb másodpercenként, fordítottan arányos a hatótávolsággal. Magyarul, míg egy zárt irodában 11 Mb/s sebességgel száguldva 25m a biztonságos hatótávolság, addig 2 Mb/s-mal a szabadban már 400m.

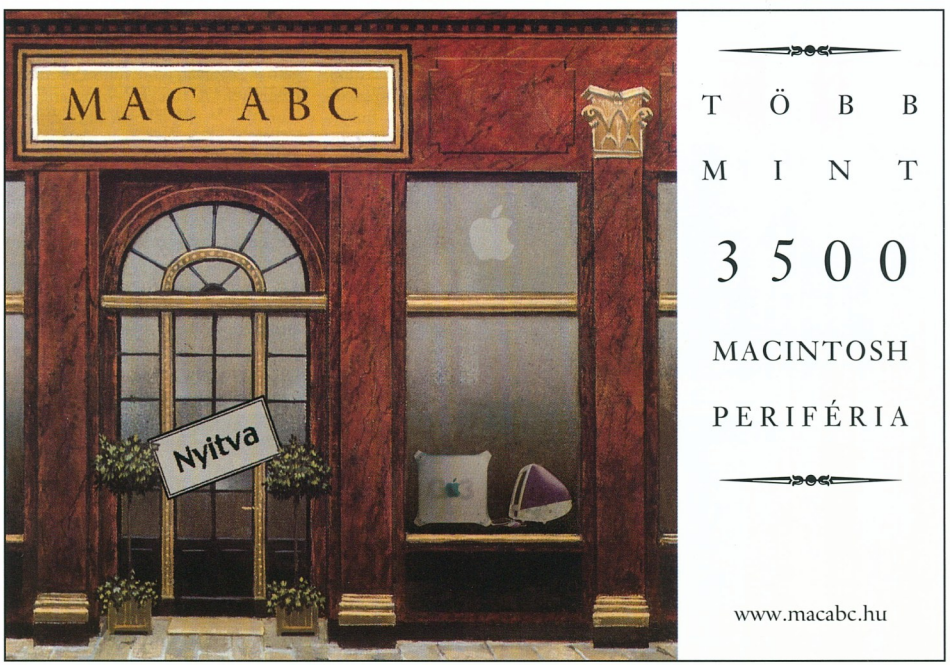
Igencsak csökkentheti kommunikációnk eredményességét, ha kedvenc weboldalunkat egy működő mikrohullámú sütő tetejéről böngészgetjük, vagy ha adatátvitel közben 2.4GHz-es DECT telefonunkon ecseteljük a vezetéknélküli technológia előnyeit kedvenc barátosnőnknek. (Azt hiszem, Ő még korunkban is a vezetékes technológiára esküszik!) Ja, és egyébként repülőn ne használjuk a ketyerét, mert nevével ellentétben utálják egymást a gépmadarakkal. Ráadásul még jól le is esheténk!

Végezetül álljon itt néhány szám a technikai paraméterek kedvelőinek:

Rendszer interfész	Wireless 802.11b High Rate (HR) Type II PC Card (PCMCIA)			
Média interfész	Beépített dipole antenna			
Adatátviteli sebesség	11Mb/s automatikus visszalépéssel 5.5, 2 vagy 1Mb/s-ra			
Szabvány	IEEE 802.11 DSSS (Direct Sequence Spectrum) 2.4 GHz rádiófrekvencián			
Rendszertámogatás	Mac OS, Win 95/98, Win NT			
Kompatibilitás	Minden 802.11 2Mb/s és 802.11b 11Mb/s bázisállomás			
Bázisállomások	például az Apple, Nokia, Lucent és más gyártóktól			
Működési tartomány	11 Mbit/s	5.5 Mbit/s	2 Mbit/s	1 Mbit/s
Szabad téren	160 m	270 m	400 m	550 m
Félig zárt térben	50 m	70 m	90 m	115 m
Falakon keresztül	25 m	35 m	40 m	50 m
Biztonsági kódolás				
SkyLINE	WEP 40 bites titkosítással			
Orinoco Silver	WEP 64 bites titkosítással			
Orinoco Gold	WEP 128 bites RC4 titkosítással			
Mac ABC	**Cikkszám**	**Ár**		
WaveLAN PC Card	571035	79.148 Ft + ÁFA		
SkyLINE 11mb	101743	81.435 Ft + ÁFA		

Szóval nincs is annál szebb, mint a szép napos erkélyen tespedni a jó kis IKEA-s napozóágyban, szörfözgetni… De hol a söröm? Nem mondjátok, hogy azért gyalog be kell mennem a konyhába!!!

Abonyi Péter



Nagy hal a kicsit – Microsoft a Bungie-t

A nyár elején alig egy hétig tartó találgatások, tagadások és megvezetések után eldőlt, újabb cég adta el lelkét a Microsoftnak, a szerződő felek által meg nem nevezett és ki nem szivárogtatott összegért a redmondi mamut lenyelte a Mac játékprogram piacának egyik vezetőjét, a Bungie-t. Amikor az első hírek megjelentek az interneten a lehetséges felvásárlásról, megmozdultak a Mac-hívők, új honlapok, e-mail akciók tudatták véleményüket a leendő üzletről – nem támogatták –, a legenyhébb hozzászólások szerint is a Bungie eladta a lelkét, a Bungie tett a hű Macesekre, a Bungie egy … két … elfelejtett szó (ínyenceknek: szövegromlás by E.P.)*. De mint tudjuk, szó, sírás és e-mail elszáll, pénz beszél, kutya ugat, karaván halad. Mindazok számára, akik a fenti nyitás után azt várták, hogy most a g. billbe törli végre az Almalap (is) a lábát – ámbár, mint ismert, azt sem érdemli meg a kis kapuk vili –, az üzlet az üzlet, nagy hal a kis halat (csak a torkán akad már egy).

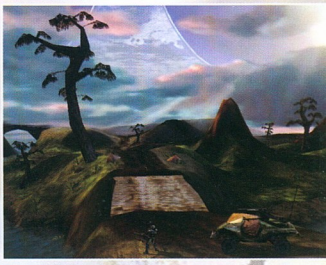
Bungie és a hozzá hasonló cégek – Blizzard, id, Maxis, Eidos és a többiek – mind a játéküzletág szereplői. Amíg Jason Jones és a Bungie csapat többi ritka tehetséges tagja, akik szó szerint élnek-halnak azért, amit csinálnak, akiknek szenvedélyük a játékprogram-alkotás, sokáig és kitartóan dolgoztak annak reményében, hogy előbb-utóbb feltűnik számukra a tejjel-mézzel folyó kánaán (ezek szerint az valami angol teafeleség, brrr) és megérdemelten rettenetesen gazdagok lesznek. Igaz, a cég szinte mindent elért, amit önálló vállalkozásként elérhetett, de lássuk, mit nyernek (veszítenek) ezzel az üzlettel! Bolondság azt gondolni, hogy a Bungie marad az, ami volt (és amiért szerettük). Ráadásul, ha a Halo beváltja a hozzá fűzött reményeket, és a Bungie márkanév tovább él a Microsoft alatt, akkor szakmailag és anyagilag tovább vastagodnak a volt Bungie alkalmazottak. És ezeknek a fickóknak és hölgyeknek nincs más dolguk, mint azt tegyék, amit eddig is tettek – kiváló számítógépes játékprogramokat alkossanak.

Tényleg eladta a Bungie a lelkét? Naná. Evidens, hogy a Microsoft az elmúlt évtized (évszázad?) egyik legerősebb és legsikeresebb cége. A Microsoft meg sem hallotta a tiltakozásokat, kivonult a csatamezőre hatalmas pénzeivel, fenyegető jogászaival, csőre töltött PR menedzsereivel. A Bungie-t okos emberek irányítják – elég okosak ahhoz, hogy tudják, a Microsofthoz csatlakozva rájuk is ragad a tulajdonos vélt rossz tulajdonságaiból, de a tisztán játszókat az ellenfelek is elismerik.

Üzlet, mely a pokolban köttetett?

Mindannyian kötünk üzletet az ördöggel boldogulás célzatával. Bevágódsz a VR6 Syncrodba („zene meghajtású GTI" by S. Zsolt), nyomod a gázt, mobilodat a füledre szorítod amint a belső

... Apple Shop a város szívében ... 1065 Bpest, Nagymező u. 58. Tel.: 269-2525 ... Apple Shop a város szívében ...
MÓDI STUDIÓ
CAD CENTER
269-25-25...Apple Shop a város szívében ... 1065 Bpest, Nagymező u. 58. Tel.: 269-2525 ... Apple Shop a város



sávból kihajtasz egy gyorsetetőhöz, nyomatsz egy kis menü, de közepes krumpli, nagy bambit – szennyezted a levegőt, vezetési stílusod többeknél koffeinpótlónak számít, és növelted egy olyan cég nyereségét, amelynek termékei károsak az egészségre (szív és koszorú – duplán is). Senki sem szent. Miért kellene egy céget kiszekálni a világból csupán azért, mert jó játékprogikat írt a Macre?

A MicroBungie jövője

Ír-e a Bungie Macre programot? Valószínűleg nem. A Myth franchise és a Take-Two Interactive gondozta Oni viszont várhatóan még sokáig boldogítja a Maceseket. A Myth szilárd helyet vívott ki magának a Mac játékprogramok között (az Almalap azon szerencsés előfizetői, akik jutalom szoftvert választhattak, szintén e szoftvert választották, vajh, miért?), az Oni pedig még sokáig biztosítja a Take-Two Maces üzletágának nyereségességét. A Halo – aktatáskás-lövöldözős többszereplős fejlesztés alatt álló játékprogi – Macintosh-os változatának jövője azonban kétséges. Eddig sem a Microsoft, sem a Bungie nem tett olyan nyilatkozatot, amely értelmében a Halo a Microsoft fejlesztette Xbox játék-konzolon kívül bármely más platformon forgalomba kerülne. Azért, mert nincs pozitív info, még nem kell az ördögöt a falra festeni (mert leveri kezedet a letűnt kor lokális rémfigurája, a házmester), a MacWorld arra tippel, hogy lesz Halo az Xboxon túl, Macen és PC-n is. Miért?

Annak, hogy a Microsoft megvette a Bungie-t, az Xbox az oka. A Microsoft meglévő termékeihez – Windows, Outlook, Office, Explorer – nem tudja csatolni az Xboxot. Szintén nem járható út a vetélytárs – Sony – felvásárlása (Playstation), és nem hangzik reálisan, hogy az Vboxot ingyen osztanák. A Microsoft csak úgy érhet el sikert, ha játékkonzoljához nívós játékprogramokat ad, például a Halo-t.

A húzónevek nem elegek. A Microsoft késve érkezett a játékkonzol piacra (is), a Sony Playstationje uralja a terepet. A MacWorld szakírója szerint a Microsoft a PC/Mac és Explorer/Netscape háborúban sikerrel alkalmazott stratégia ismétlésére készül: a mennyiség elsődleges, a minőség másodlagos. (Hogy melyik mit hoz a konyhára, az ezen az emelkedett ponton nem kétséges – tette hozzá az Almalap fordítója.) A szakíró szerint az asztali gép és a játékkonzol nem igazán konkurens termék, a Microsoft pedig a profit maximalizálására törekszik, így lesz Maces, PC-s Halo is.

Vágyálom

Mi lesz a Halo-n túl? Mindenki ezt találgatja. A Bungie a végletekig lojális volt a Maces társadalomhoz, sikereit is e közösségben érte el. Mi csak abban bízhatunk, hogy a Bungie vállalati kultúrája tovább él a Microsofton belül, és amikor **Jason Jones** és **Alex Seropian** (a két fő Bungie-s) ott ül a Bungie jövőbeni szerepét meghatározó megbeszélésen a Microsoft főnökével, akkor a Bungie-fiúk elmondják, hogy *„a Macet támogatni nem feltétlenül bőles üzleti döntés, de az egyetlen lehetséges helyes döntés."*

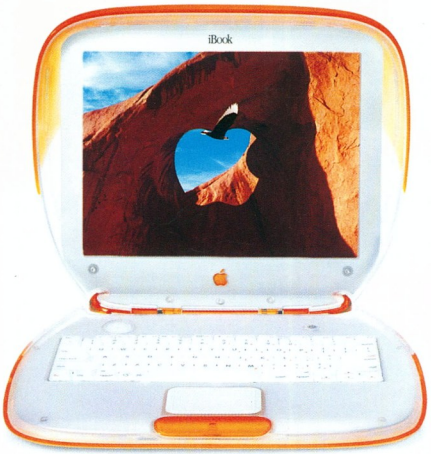
„Álmában csenget egy picit" – tette hozzá az Almalap fordítója.

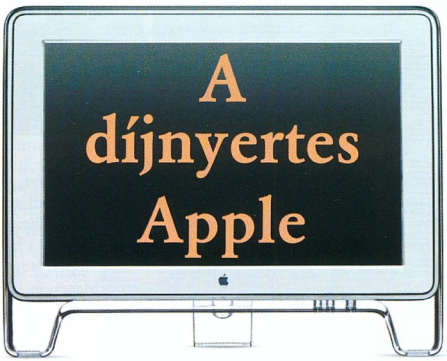
Christopher Breen

** Egy Almalapos plakát annak, aki először „megfmélezi" a zárójel forrását: almalap@mail.datanet.hu*

1065 Bpest, Nagymező u. 58. Tel.: 269-2525 ... Apple Shop a város szívében ... 1065 Bpest, Nagymező u. 58. Tel.:

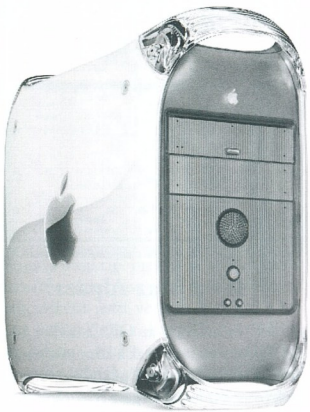
szívében ... 1065 Bpest, Nagymező u. 58. Tel.: 269-2525 ... Apple Shop a város szívében ...1065 Bpest, Nagymező





Az Apple két ezüst- és egy aranyérmet söpört be a D&AD (British Design and Art Direction – Brit Tervezők és Művészeti Vezetők szervezete) díjátadó ünnepségén Londonban!

Az Apple formatervezési guruja, **Jonathan Ive** csak azért repült ide az Egyesült Államokból, hogy átvegye a díjakat,



amelyeket 2500 fős tömeg előtt osztottak ki a londoni Olympia csarnokban.

A munkaeszköz kategóriában az Apple Cinema Display kapta az aranyérmet. Ugyanebben a kategóriában lett második a PowerMac G4, és az iBook kapott ezüstérmet az otthoni használatra szánt termékterv kategóriában.

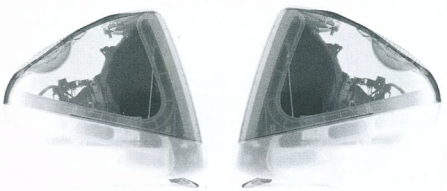
A komédiás, író és szertelen Mac-rajongó **Stephen Fry** volt a ceremónia házigazdája. Jonathan Ive-ot bálványozta és felajánlotta, hogy bárkinek bármit megtesz, ha egy Cinema Displayt akarna ajándékozni neki.

Ez már a második év volt, hogy az Apple D&AD aranyéremmel távozott. Tavaly az iMac kapta ezt az áhított kitüntetést, a díj 40 éves történetében ipari terméket addig nem ért ez a megtiszteltetés. Ez páratlan!

A zsűri elnöke, **Clive Grinyer,** aki a TAG McLaren Audio tervezési vezetője, azt nyilatkozta, hogy *„az Apple nevezései a tervezés és a gyártás kivételes példáját adják, a terméktervezés csúcsát képviselik a 21. század elején, különösen igaz ez a «szélesvásznú», briliáns Cinema Display-re".*

A D&AD professzionalisták egyesülete és jótékonysági egyesület az oktatásért, amelynek célja kreatív szabványok felállítása, a tervezők következő generációinak inspirálása, valamint a jó design és reklám fontosságának elismertetése. Nem könnyű valamely díjat elnyerni, az idén 17 823 pályázat érkezett. Négy fordulóban rostálták a pályázatokat, 21 kategóriában, mindegyiknek 7–7 szakértőből álló zsűrije volt. Néhány kategória: sajtóhirdetések, grafikai tervezés, interaktív média, TV- és mozigrafika, plakátok és csomagolás-tervezés. A többi aranyérmes között volt a Guinnes reklámfilmje *„Surfer"* címmel, és az *„All is Full of Love"* című videoklip Björktől.

Hat kategória győztesei az Apple QuickTime webszájtján megtekinthetők.



Az Apple és a RealNetworks

Az Apple és a RealNetworks bejelentette, hogy a RealNetworks használati jogot vásárol az Apple QuickTime műsorszórási technológiáihoz, melyek lehetővé teszik QuickTime anyagok sugárzását az interneten keresztül. A RealNetworks bejelentette, hogy így a RealServer 8 kiszolgáló alkalmas lett QuickTime anyagok közvetítésére is, az Apple QuickTime Player szoftverrel rendelkező kliensek felé. A RealServer új változata letölthető a RealNetworks weblapjairól.

„Örömmel üdvözöljük a RealNetworks céget a QuickTime Streaming Server világában," – mondta **Steve Jobs** – *„Az Apple nyílt forráskódú QuickTime kiszolgálóját már az IBM, a Sun, a SGI, az Akamai és mások is használják, lehetővé téve remek tartalomközvetítő tevékenységét több mint 50 millió felhasználó felé."*

„A RealServer jelenleg a vezető tartalomszolgáltatók kedvenc műsorszóró technológiája világszerte," – mondta **Rob Glaser,** a RealNetworks, Inc. elnök-igazgatója. – *„A QuickTime műsorszórás támogatása a RealServer 8 kiszolgálóban lehetővé teszi a tartalomszolgáltató cégek számára, hogy egységes technológiával a legváltozatosabb anyagokat sugározzák. Nagy örömmel dolgozunk együtt az Apple céggel ezen a téren."*

Az Apple és a RealNetworks abban is megállapodott, hogy egyaránt támogatják az „Ask, Tell, Help" (Kérdezz!, Felelj!, Segíts!) kezdeményezést, melynek értelmében a résztvevő fejlesztők programjai nem módosítják a kliens számítógépek alapbeállításait a felhasználó tájékoztatása és a választás lehetőségének biztosítása nélkül.

A RealServer 8 a legnagyobb mértékben skálázható, platformfüggetlen médiakiszolgáló, mely páratlan lehetőségeket biztosít az online műsorszórás területén. Szélessávú hálózatokon a RealServer 8 lehetővé teszi a VHS-minőségű műsorszórást is. Jelenleg világszerte több mint 350 000 RealServer kiszolgáló üzemel. A RealServer 8 Preview kiadás már letölthető a RealNetworks weblapjairól, a végleges szoftver az év második felétől lesz megvásárolható.

A Seattle-i székhelyű RealNetworks, Inc. az internetes műsorszórás elismert fejlesztője. Termékei lehetővé teszik az audio- és videoanyagok sugárzását, valamint vételét az interneten keresztül, személyi számítógépek és más fogyasztói elektronikai készülékek segítségével.

Alpaca, a PIM

Aki a cím alapján meg tudta volna mondani, hogy miről ír ezen a lapon az Almalap, annak felvételije sikeres lesz/volt, ha mégsem, akkor minimum parafenomén. Megfejtés következik! Az Alpaca egy lámához hasonlatos állat, amely Peru és más dél-amerikai államok területén őshonos. A PIM (Personal Information Manager) a tevékeny emberek időbeosztását segítő eszköz – lenne, de eddig még igazán univerzális megoldás nem született. Elég visszaemlékezni a pár évvel ezelőtt tombolt elektronikus notesz korszakra, amikor vállunkkal a telefonkagylót (mobil hőskora volt, az első 450-esek is igen bumfordi kagylóval bírtak) fülünkhöz szorítottuk, bal lábunkon kiegyensúlyozott dipóból (olvad: diplomata táskából: azaz ráüléskor behorpadó, de keményfedelű, fémkeretes, kódzáras) előhalászott, bal kézben egyensúlyozott eszközbe próbáltunk jobb mutatónkkal helyesen adatokat bepütyizni, de ezt a 2x2 milliméteres gombok nem igen támogatták, miközben a nyitott dipóból a szél vitte, csak vitte a papírokat. Mostanában az egyik, Almalap által rettenetesen utált (megfejtéshez lásd az impresszumot) szolgáltató határidőnaplói tarolnak. Egy további magyarázattal tartozik a fordító a kedves Olvasónak, hogy kerül az alpacához a PIM. A válasz egyszerű: Microsoft. Tudom, hogy ez sokak számára mindent megmagyarázott. A Mac számára készülő Microsoft Office 2001 (kódneve: Úrodüsszeia) része lesz egy elektronikus titkárnő, időnyilvántartó is. A másik maceseknek szánt ajándék az Accesshez hasonló adatbázis-kezelő.

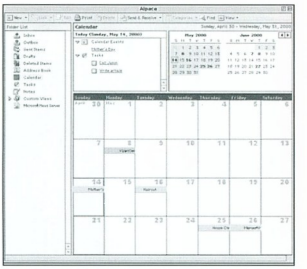
A Microsoft a tőle szokatlan és nem várt módon úgy döntött, hogy olyan Office-csomagot készít, amely adatbázis-kezelő programja nem az Apple FileMaker Pro konkurenciája, hanem azzal együttműködni képes. Az Office csomag részét képező PIM-nek még nincs meg a végleges neve. Outlooknak már nem nevezheti a Microsoft, mert a Microsoft outlook for Mac név már foglalt.

A Windowsos környezetben megfordultak számára talán ismerős a Schedule+, amely a Microsoft Mail, majd az Outlook és az Exchange Server hátára telepedve látott el hasonló feladatokat a nem Mac kompatibilis oldalon. Jelenleg az e-mailezést, határidőnaplós tevékenységeket, randevúszervezést és munkaütemezést magábafoglaló PIM a Microsoft Alpaca munkanevet viseli.

E sorok fordítójának volt szerencséje olyan cégnél dolgozni, ahol megismerték, megszerették és használták a Schedule+-t. A négyszintes alapítványnak három tárgyalásra, megbeszélésre alkalmas helyisége volt. Amikor a különböző formációkban működő kutatócsoportok egyike megbeszélést tervezett, meghívta a kiválasztott termet is a megbeszélésre, így a terem előjegyzési naptárába bekerült az adott időpontra a csoport foglalása. Ha mások is ugyanekkor vágytak a teremre, akkor a terem sajnálattal közölte, hogy ő már foglalt. Mindez, a dolgok szépségének kedvéért 1992–93-ban történt egy hazai alapítványnál.

Állatbarátok számára megfejtendő, miként kerül az alpaca a Microsofthoz. Redmond környéke az USA alpaca fellegvára. A nyugat Washington állambeli (földrajzilag Washington állam a Csendes-óceán partjánál van, az USA fővárosa pedig helyesen Washington DC, mert több mint 200 éve úgy döntöttek, egyik államhoz sem tartozhat a főváros földje, a DC pedig District Columbia jelentéssel bír, további részletek a Geográphia Magazinban) területen az alpacák remekül érzik magukat, a Nyugat Washingtoni Alpaca Szövetség (reklámszövegük szerint: két nap béke, szeretet és lábasjószág) székhelye alig 30 kilométerre van Bill Gates főhadiszállásától.

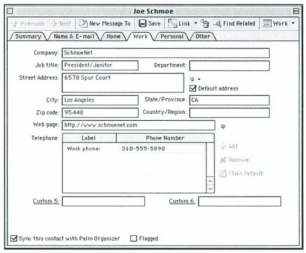
Most, hogy alpacailag ennyire képben vagyunk, áttérek a PIM-re. Ám utolsó szó jogán elmondható, hogy amennyire összetéveszthető egy alpaca egy lámával, annyira összecserélhető a Microsoft PIM-je az Outlook Express 5-tel (OE5).



Mit eszik az Alpaca?

Az Alpaca megőrzi az OE5 e-mailes képességeit, és itt nem csak a könnyen tárolható és visszakeresthető e-mial nevek, címek összerendelhetőségére gondolok, hanem azokra a segédmutatványokra, amelyek megkönnyítik a spamok, a nem kívánt e-mialek fogadását (Junk Mail Filter), a Mailing List Managerre és az igen hatékony levélosztályozóra (Rules). Ez utóbbival megadhatjuk, hogy minden levél, amelynek csak a cc: rovatában szereplek, automatikusan menjen a kukába, az almalap@mail.datanet.hu címről jövő levelek az Almalap mappába, és lőn rend.

Amivel többet kínál az Alpaca, annak egy része számunkra nem annyira fontos, ilyen a levelezésnek az Encarta World English Dictionary-vel történő együttműködése. Ennél biztatóbb (vagy mégsem?), hogy a Wordből megismert automatikus formázási funkciók begyűrűztek a mail funkcióba is, hasonlatosan az automatikus hibajavításhoz, a normális idézőjelhasználathoz, és az automatikus sorszámozás vagy nyuszifülezéshez. (Az automatikus hibajavítást alapvetően az elgépelések kijavítására építették be a Microsoftos fiúk a programba. Ha valaki rendszeresen az „Almalap" helyett „Alamlap"-ot írt, akkor ezt a jó/rossz párost megetette az Tools/AutoCorrect funkcióval és ahogy elgépelte a nevet, úgy javította a program. Lustábbak megadták a „kékk" rövidítést, azt begépelve a gép a „Kereskedelmi Értesítő Kiadó Korlátolt Felelősségű Társaság" röpke betűhalmazát adta vissza. A dolog csupán a szavak ragozása miatt macerás. A kis kitérő lényege,



hogy a funkció premierje a Microsoft hazai vezérképviseletén volt, ahol protekcióként részt vettem. A demó előtt egy órával őrült rohangálás kezdődött, mondván vírus van az új progiban, mert ha beírják, hogy „Microsoft", akkor a gép azt azonnal lecseréli egy konkurens cég nevére és hú! Meg ha! Már Redmond is vonalban volt, amikor a kedves csínytevő kollega felvilágosította a csöppet ideges csapatot.) Mindezek az integrált funkciók arra a következtetésre késztetnek, hogy az Alpacázók nem szimpla szövegeket, de még csak nem is formattált szövegeket, hanem HTML kódolású leveleket fognak küldözgetni – mindazok nem kis örömére, akik olyan formátumot nem tudnak vagy nem akarnak fogadni. (Gondolj csak az I love you vírus történetére! Teszem hozzá, az is megérdemli, aki magyarul élése ellenére egy vadidegen cégtől érkező angol nyelvű szerelmes üzenetet habozás nélkül megnyit. Másrészt, mint ismert, a Macet elkerülte a szerelem. Talán néha nem is olyan rossz a kisebbséghez tartozni.) A HTML-esedés tökéletesen illeszkedik a Microsoft stratégiájába, amelynek végcélja, hogy az Office dokumentumok száz százalékosan web kompatibilisek legyenek. Az Alpaca kalendárja például módosítás nélkül feltölthető a webre, hogy ott mások is hozzáférhessenek.

Linkesedés

A webesedés része a linkesedés, az Alpaca ki sem látszik a linkek mögül. Az elküldendő levélbe például az Insert Hyperlinks gombra történő egyetlen kattintással beilleszthetsz linket az Explorer éppen aktuális ablakából, a Kedvencek listából, vagy a Historyból. Az Alpaca nem passzív módon használja a linkelést, hanem – élve a menüsorában megbúvó ikonokkal – szinte mindent mindennel összelinkelhetsz. Egy e-mail-ben nemcsak a küldő, a címzett, de a tárgy, a tartalom egyaránt lehet link, sőt, ha randevúról van szó, azt belinkelheted a naptárba, ha a randevú egy kapcsolat része, akkor az adott taszkba is link kerülhet (nehogy összecseréld őket, mint ismert a legsúlyosabb hiba elkövetéséhez számítógép kell, és a számítógép okozta hibát csak manuálisan lehet kijavítani, valamint a legnagyobb manuális hiba a számítógép megalkotása volt, de most már késő!). Rendezvényszervezés esetén a rendezvényhez kapcsolódó email címek egyetlen gombnyomásra rendelkezésre állnak. Ha ügyesen csinálod, akkor drótvágóval segítenek majd ki magadkoré font linkhálódból, már most szól az Almalap: biztonsági mentés!

A személyes címjegyzék az, amiben az Alpaca messze leelőzi az OE5-t. Amíg az utóbbi gyengére sikerült címjegyzéke nem tűnt igazán hatékony adatrögzítési, -gyűjtési szolgáltatásnak, addig az Alpaca tatalmazza az általában megkövetelt mezőket, ezeken felül pedig kívánság szerint testre szabható mezők következhetnek. Ha mi is olyan fejlettek leszünk, mint az államok, akkor a címek mellé automatikusan letölthetünk térképeket és menetrendeket a netről. A Microsoft gondosan felkészült rá, hogy a Palmosokkal képes legyen adatcserére. Az Alpaca lekőrözi a Now-Upto-Date-t, noha nem támogatja a több felhasználós naptárt.

A tradicionális PIM területeken az Alpaca jól húz, képes mindarra, amit egy ilyen szoftvertől elvár a kedves használója. A naptár napi, heti, havi bontásban mutatja az elfoglaltságot és tennivalókat, a taszkmenedzser rendesen ütemezi a fontos ember életét, a figyelmeztetések (Ön kért ébresztőt 5:45-re? Igen. Akkor húzzon bele, elmúlt nyolc is!) felbukkannak a kellő pillanatban (ámbár a progi a gépet bekapcsolni még nem képes).

Tom Negrino
MACWORLD
magyar hangja: Ferenczy Gábor

MAC ACADEMIA

Kiadványszerkesztő tanfolyamok:

- ☐ PHOTOSHOP (60 óra, 2x3 óra hetente)
- ☐ QUARK (60 óra, 2x3 óra hetente)
- ☐ ILLUSTRATOR (48 óra, 2x3 óra hetente)
- ☐ KOMPLEX KIADVÁNYSZERKESZTŐ (180 óra, 2x3 óra hetente)
- ☐ OPERÁCIÓS RENDSZER (6 óra)

Internetes tanfolyamok:

- ☐ DREAMWEAVER (60 óra, 2x3 órában)
- ☐ FLASH (30 óra, 2x3 óra hetente)
- ☐ HTML + DREAMWEAVER + FLASH (120 óra, 2x3 óra hetente)

Nyáron intenzív tanfolyamok!
Photoshop 5 héten át hetente 4x3 órában és Quark 5 héten át heente 4x3 órában. A tanfolyamok június első felében indulnak. Jelentkezés, hasznos gondolatok Urvári Orsitól: 309-9191-965

Tanfolyamdíj 1500 Ft/óra

☒ Szeretném, ha folyamatosan tájékoztatnának a MacAcademia tanfolyamairól és rendezvényeiről.

Név: .....
Cím: .....
Telefon: .....
Fax: .....
E-mail: .....

A kitöltött kérdőíveket az alábbi címre vagy faxszámra kérjük visszajuttatni.

A MacAcademia az Ön által megadott adatokat harmadik fél részére nem szolgá tatja ki, nem használja fel!

MacAcademia™
Budapest
XIII. Róbert Károly krt. 82-84.
Telefon: 06-309-191-965
Fax: 452-7830
www.macacademia.hu

Előrelátással egyszerűsítsd munkádat!

A mesteroldalak megkönnyítik az InDesign dokumentumok szervezését

Nem vagyok olyan ember, aki agyonszervezi a környezetét, vagy a munkáját. Általában akkor reagálok valamire, amikor az már „tüzet fogott", amikor már a fejemet ütik, amikor a házamat zálogosítják el, vagy még súlyosabb jogi következményekkel fenyegetnek. Mindazonáltal belátom, hogy valamiféle imponáló rendezettség megkönnyítené az életemet, sok későbbi bajtól mentesítene. Egyetlen terület, ahol egy kis energiát fordítok a szervezésre, az a publikációim mesteroldalainak kialakítása.

A mesteroldal, – azoknak, akik még nem jártasak a DTP területén, – az a hely, ahol a kiadvány minden oldalán, vagy csak bizonyos oldalain ismétlődő, mindig azonos helyen megjelenő elemek helyzetét határozhatjuk meg. Ilyen pl.: a fejléc, az oldalszámok, vagy egy ismétlődő embléma egy céges brosúrában, stb. De a mesteroldalon tudunk meghatározni más megjelenésbeli azonosságokat is, mint pl. a margók, hasábok, hasábközök méretét.

Mindig elgondolkoztat, mennyi időbe telik a mesteroldal kialakítása, illetve, hogy ez a későbbiekben mennyi időt takarít meg. A tipográfiai következetesség mindenesetre nagyon jól és egyszerűen garantálható, ugyanakkor bármikor tetszés szerint megváltoztatható, a lapzárta előtti utolsó percekben is. Ha egy elemet meg kell változtatni, egyszerűen módosítom a mesteroldalon, és a változás automatikusan megjelenik minden érintett oldalon. A mesteroldalak kiváló eszközt adnak a dizájnos ötletekkel való kísérletezgetéshez is.

Ebben a cikkben arról lesz szó, hogyan dolgozhatunk a mesteroldalakkal az InDesign és a PageMaker programokban. Ez a két alkalmazás nagyon hasonlít abban, ahogy a mesteroldalakat kezeli, de érdekes különbségek is mutatkoznak. Számos tippet és trükköt bemutatok, némelyik talán az öreg profikat is meg fogja lepni.

Dolgozz azzal, mi kezed ügyében van!

Mielőtt munkához látnánk, vessünk egy pillantást a palettákra, amelyekkel dolgozni fogunk! Az InDesignban a Pages (oldalak) paletta a Window/Pages menüből érhető el, ez a kulcsa a mesteroldalakkal történő munkavégzésnek; a PageMakerben van külön mesteroldal paletta. Bár ezek a paletták azonos céllal készültek, mégis különböző módon viselkednek, mint majd látni fogjuk.

A mesteroldal létrehozásának legegyszerűbb módja, főleg, ha egy dokumentum elkészítésének az elején tartasz, hogy a dokumentum meglévő oldalait, oldalpárjait vesszük alapul.

Az InDesignban fogj egy oldalt, vagy oldalpárt a Pages paletta felső feléből (a dokumentumoldalak mezőjéről) és dobd a paletta alsó felébe, a mesteroldalak mezőjébe. Az InDesign máris létrehoz egy új mesteroldalt. Ha egy korábban elkészített dokumentum mesteroldalát kívánod használni, nyisd meg és a mesteroldal ikonját egyszerűen húzd át az új dokumentumra.

A PageMakerben menj arra az oldalra, amelynek beállításai megfelelőek az új mesteroldal céljára, és a Master Pages paletta menüjéből válaszd a Save Page As Master pontot. A megjelenő párbeszéd ablakban nevezd el az új mesteroldalt és mentsd el. Ekkor a PageMaker megnyitja az új mesteroldalt. Helyezz el, vagy törölj elemeket, módosítsd a beállításokat, méreteket stb., és a Page Up lenyomásával visszajuthatsz az eredeti dokumentumoldalra. Az új mesteroldalt a kiadvány bármely oldalára alkalmazhatod.

Az InDesignban, ha egy mesteroldal ikonját a dokumentumoldalak mezőjére áthúzod a Pages palettán, akkor abból a mesteroldalból egy közönséges oldal lesz.

Indulás a startvonalról

A szervezettség felé vezető úton újabb és újabb mesteroldalakat készítesz, a tervezői munka első lépéseként, vagy amikor szükséged van rá.

InDesign: A Command billentyű lenyomása mellett klikkelj a New Page gombra (az a kis ikon a kuka mellett a Pages paletta alján). Ekkor egy új mesteroldal jelenik meg a mesteroldalak mezőjében. Meg tudod határozni a különböző lehetőségeket, pl. az azonosító jelzés, a név, az oldalak száma a mesteríven (max. 10 oldal), vagy hivatkozás más mesteroldalra, amelyet a készülő mesteroldal alapjaként szeretnél használni. (lásd a „Családi kedvezmény" alcím alatt). Mindezen beállítások ablaka akkor jelenik meg, ha a Command-Option billentyűt nyomva tartod, miközben a New Page gombot megnyomod.

PageMaker: Klikkelj a mesteroldalak palettán a New Master gombra, adj nevet az új mesteroldalnak, határozd meg, hogy egy oldalról, vagy oldalpárról van szó (az oldalpár csak akkor választható lehetőség, ha a Document Setupban a Facing Pages opció be van kapcsolva). Rögzítsd a margók adatait, a hasábok számát, a hasábközök méretét és klikkelj a Create-re! Nyomd meg a Page Up billentyűt, hogy visszatérj a dokumentumodhoz!

Családi kedvezmény

Az InDesign és a PageMaker egyaránt lehetővé teszi a mesteroldalak megduplázását, így gyorsan létrehozhatsz variációkat. Ezen felül az InDesign egy olyan új tulajdonságot is bemutatott, amivel a PageMaker nem rendelkezik. Ez pedig az a lehetőség, hogy egy mesteroldal alapja lehet egy másiknak, a program egy „szülő-gyerek" viszonyt hoz létre köztük. A gyerek mesteroldal automatikusan minden elemet és tulajdonságot örököl a szülőtől, de a terv-variánsok létrehozhatók az öröklött dolgok módosításával, törlésével, vagy újabb dolgok hozzáadásával. A későbbiek során a szülő mesteroldalon végrehajtott változtatások a gyermek mesteroldalon is jelentkeznek, és természetesen a hozzátartozó dokumentumoldalakon is.

Egy „szülő-gyerek" viszony létrehozásához a szülőként kiszemelt oldal, vagy oldalpár ikonját húzd rá egy mesteroldal ikonjára a mesteroldalak paletta alsó felében. Az InDesign egy fekete négyszöget rajzol az oldal, vagy oldalpár ikonja köré, ezzel jelezvén azt, hogy honnan indulsz ki. A gyermek mesteroldal ikonjában megjelenik a szülő jele, így egy pillantás alatt látható a viszony. A mesteroldalak további jellemzőiről, illetve használatukról bővebben az InDesign kézikönyv 3. fejezetében olvashatunk.

Az alkalmazásról

Az InDesignban és a PageMakerben dolgozva eltérő módszereket használsz arra, hogy a mesteroldalakat alkalmazd a dokumentumoldalakra. Őszintén szólva, kell egy kis idő, míg az ember megszokja az InDesign módszereit – könnyű egy oldalpárt véletlenül kiválasztani, amikor csak egy oldalt akarsz kijelölni, vagy fordítva, egy mesteroldalpárt egy szóló oldalra ráhúzni, amikor egy oldalpárra szeretnéd alkalmazni. Mindig figyeld a kurzort, amikor a Pages palettán mozgatsz elemeket! Mint már korábban említettem, az InDesign egy árulkodó fekete négyszöggel veszi körül a cél-oldal(ak) ikonját, hogy könnyebben rátalálj.

Eddig rendszeresen oldalpárt emlegettem, mert az az általános, hogy egy lapozható többoldalas könyvön, vagy újságon dolgozunk – bárhol nyitjuk ki, általában két oldalát mutatja nekünk, ez jelenik meg a képernyőn is. De előfordulhat, hogy egy többször behajtott melléklettel találkozunk (nem tudom látta-e már valaki a Playboy újság közepét – szakmai szempontból érdemes egyszer megnézni!). Tehát, amit az angol spread-nek nevez, az általában oldalpár, de lehet több oldal is – ez az, amit a mesteroldalak beállításainál említettem, hogy maximum 10 oldal lehet.

Az InDesignban, hogy alkalmazz egy mesteroldalt egy dokumentumoldalra: húzd át a Pages paletta alsó feléből, és dobd a céloldal ikonjára a paletta felső részében. Egy mesteroldal, vagy mesterív tulajdonságait átviheted egy dokumentumívre, ha az oldalszámokra húzod rá, ha följebb húzod, akkor választhatsz csak egy-egy oldalt. (Ez az egész sokkal egyszerűbb és azonnal látható, ha az ember megnyitja a programot és kipróbálja, amit olvas.)

Másik gyors módszer a mesteroldalak dokumentumoldalakra való alkalmazására az, ha kiválasztod a megfelelő doksioldalt és az Option gomb lenyomása mellett klikkelsz a mesteroldalra, vagy mesterívre. Mindezt alkalmazhatod nem egymás utáni oldalszámokra is oly módon, hogy a Command billentyűt nyomva tartva klikkelsz a Pages paletta felső részében azokra az oldalakra, amelyek azonos mesteroldalt kapnak, majd [Option – klikk] a kívánt mesteroldalra.

A PageMakerben egy mesteroldal alkalmazásához „lapozz" a megfelelő oldalra, vagy oldalpárra, a dokumentumban és a mesteroldalak palettáján kattints a hozzá tartozó mesteroldal ikonjára. Ha több oldalra, vagy oldalpárra akarod alkalmazni a mesteroldalt, akkor a Master Pages paletta menüjében válaszd az Apply parancsot, a most megjelenő ablak legördülő menüjéből válaszd ki a megfelelő mesteroldal nevét, jelöld meg az oldalszám-tartományt és klikk az Apply-ra.

Előfordulhat, hogy egy szóló mesteroldalt akarsz használni egy oldalpár egyik felén. Ekkor az Option gomb lenyomása mellett klikkelj a mesteroldal jobb, vagy bal sarkára a Master Pages palettán, annak megfelelően, hogy a dokumentum oldalpárjának jobb, vagy bal oldalára szeretnéd alkalmazni a mesteroldalt. Vagy egy kétoldalas mesteroldal egyik felét szeretnéd használni egy oldalon? [Option – klikk] a kívánt mesterív ikonjának megfelelő oldalára.

Mi van elöl?

Mindig figyelni kell arra, hogy ha egy mesteroldalt alkalmazunk egy dokumentumoldalra, akkor a mesteroldal elemei hogyan jelennek meg. Az InDesignban ez változhat, attól függően, hogy a mesteroldal elemei hogyan vannak elhelyezve a különböző rétegeken. Azok lesznek fölül, amelyek felsőbb rétegen szerepelnek. A legtöbbször például szeretjük az oldalszámokat a biztonság kedvéért a felső rétegen elhelyezni, az InDesignban ez úgy is marad, de a PageMaker a dokumentumoldalon elhelyezett elemek mögé teszi a mesteroldal elemeit, úgyhogy figyelni kell, nehogy eltűnjön valami fontos elem egy másik háta mögött!

Beállítások

A mesteroldal tartalmának beállítása, eligazgatása hasonlóképpen történik mindkét programban, mindazonáltal vannak szerkezeti eltérések.

Egy sokoldalú képesség az InDesignban, ami hiányzik a PageMakerből, a helyet foglaló, és fenntartó keretek elhelyezésének lehetősége a mesteroldalon. Ezek a keretek a dokumentumablakban is élnek, tehát, amikor a mesteroldalt alkalmazod egy doksioldalra, ezeket a kereteket megtöltheted szöveggel, vagy grafikával, képekkel. A PageMakerben hasábokat tehetsz a mesteroldalra, de bármilyen más „helyfoglalót" helyezel el, az a dokumentumból már nem elérhető, tartalma, mérete, helyzete nem módosítható.

Ezen kívül az InDesign és a PageMaker másként kezeli a segédvonalakat (ruler guide) a mesteroldalon. Általában azért helyezel el segédvonalakat a mesteroldalon, hogy kijelöld bizonyos elemek helyét, például egy címsorét, – amely oldalról oldalra ugyanolyan elhelyezésben jelenik meg, – vagy, hogy létrehozz egy alaphálót.

Ha a PageMakerben alkalmazod a mesteroldalt egy dokumentumoldalra, ennek segédvonalai átmásolódnak a dokumentumoldalra, ahol azokat elmozdíthatod vagy törölheted – nem kell hozzá semmi trükk. A mesteroldal segédvonalait, miután a dokumentumban megváltoztattad őket, eredeti állapotukban csak úgy kaphatod vissza, ha újra alkalmazod a mesteroldalt.

Ezzel ellentétben az InDesign mesteroldalainak segédvonalai úgy viselkednek, mint minden más dolog a mesteroldalon. Ha egy segédvonalat el akarsz mozdítani, ami a mesteroldalról került a dokumentumoldalra, akkor a Command Shift billentyűk lenyomása mellett megteheted. Ha egy segédvonalat

ily módon már elmozdítottál, attól kezdve már úgy viselkedik, mint egy közönséges segédvonal a dokumentumoldalon. (Több érdekes részletről lesz még szó később.)

Amiben az InDesign és a PageMaker újfent eltérést mutat, az a mesteroldalak margóinak kezelésében tapasztalható. Míg a mesteroldalak mérete szükségszerűen azonos a dokumentumoldalak méretével, a margók lehetnek egyediek, oldalanként eltérőek, tehát ez egy rugalmasan változtatható lehetőség a dokumentumon belül, mindjárt látni fogjuk, hogyan.

Az InDesignban jelöld ki a mesteroldalt, vagy mesterívet, a Pages paletta alsó felében. A főmenüben a Layout alatt válaszd a Margins and Columns parancsot, írd be az új margóértékeket és OK.

PageMakerben a Master Pages paletán jelöld ki azt a mesteroldalt, amelyiken változtatni akarsz és a paletta menüjében válaszd a Master Page Optionst. A megjelenő ablakban írd be az új értékeket és OK.

Most nézzünk egy hétköznapi forgatókönyvet! A lapzárta közeleg, és te észreveszed, hogy van valami a mesteroldalon, ami nem jelenhet meg nyomtatásban. Nagy a kísértés, hogy az eltüntetést egy fehér dobozzal (box) oldjad meg.

Ne tedd! Meg fogod bánni!

Nagyon könnyű elfeledkezni arról, mi van ott, főleg, ha egy pár héttel később nyitod meg újra a dokumentumot. Könnyű a fehér dobozt (mely ápol s eltakar) a helyéről elmozdítani, törölni, és az ilyen tévesztések sokba kerülnek, ha már a levilágított filmre is rákerülnek. Mi több, ha InDesignban dolgozol, nehezen megbocsátható, mert ott nagyon könnyű a mesteroldali elemeket akár a dokumentumoldalon is hatálytalanítani, vagy törölni. Még a PageMakerben is, ahol mindez egy kicsit több munkát igényel, megéri néhány perccel többet ráfordítani, hogy megelőzd a sok későbbi fejfájást és kellemetlenséget.

Az InDesignban a dokumentumoldalon egy mesteroldali elem hatálytalanításához nyomd le a Command-Shift billentyűket és a kiválasztó eszközzel klikkelj a kérdéses elemre. Ilyenkor az InDesign a mesteroldalról a dokumentumoldalra másolja az elemet és kijelöli azt, úgyhogy rögtön akármit is kezdhetsz vele: törlés, átformázás, átszínezés, mozgatás, elforgatás, vágás, tükrözés, bármi szóba jöhet. Ha utóbb meggondolod magad, nem tetszik, amit műveltél, jelöld ki a megváltoztatott elemet, és a Pages paletta menüjében válaszd a Remove Selected Local Override parancsot. Ha több megváltoztatott mesteroldali elem van egy oldalon, ezeket egyszerre visszacsinálhatod, ha nincs semmi kijelölve és akkor választod a Pages paletta menüjében a Remove All Local Overrides parancsot. Vigyázat, ha a mesteroldalt újra alkalmazod a dokumentumoldalra, a megváltoztatott elemek, hacsak nem törölted őket a megváltoztatás után, nem kerülnek vissza eredeti állapotukba, viszont újra megjelennek, szóval egyszerre két változatban lesznek jelen.

PageMakerben ahhoz, hogy egy, vagy több mesteroldal elemet kihagyj egy dokumentumoldalról, először for-

dulj a mesteroldalhoz. Klikkelj és tartsd nyomva az egér gombját a dokumentumablak bal alsó sarkában a mesteroldal ikonján. Az itt felbukkanó menüből válaszd ki a kívánt mesteroldal nevét. A Command+A megnyomásával jelölj ki minden elemet, és a Shiftet nyomvatartva klikkelj azokra az elemekre, amelyeket nem szeretnél megjeleníteni a dokumentumoldalon (Ez a művelet az úgynevezett „kiválasztatlanítás"). A kijelölt elemek maradékát Command+C-vel másold a vágólapra. A PageUp billentyűvel jutsz vissza a dokumentumoldalra. A View menüben válaszd a Hide Master Items-et, majd Command+Option+V-vel illeszd be a mesteroldalról imént kikopizott elemeket! Ezek pontosan abba a pozícióba kerülnek, ahol a mesteroldalon voltak.

Oldalszámozás

A szerkesztők sok dokumentumot szekciókra osztanak, amelyek önálló oldalszámozással rendelkeznek. Például, ha egy dokumentumban egymás után következnek olyan fejezetek, amelyek közül az egyik kisbetűs római számokkal van oldalszámozva (nagyon gyakori a kezelői kézikönyvek bevezetőjénél, tartalomjegyzékeknél), a másik fejezet arab számokkal paginázva, esetleg úgy, hogy a fejezetcím az oldalszám előtt is ott szerepel, és minden fejezet oldalai újraszámozódnak egytől. Vannak cifra dolgok!

InDesignban egy dokumentumon belül lehetséges több önálló számozású szekció létrehozása. A következetes grafikai megjelenés biztosítására célszerű külön mesteroldalakat meghatározni az egyes szekciók számára, úgy, hogy mindegyik magába foglal egy szekciójelölőt, ami tartalmazza a szekciócímkét és a számozási sémát.

Egy új szekció létrehozásához a szekció első oldalának, vagy oldalpárjának ikonjára a Pages palettán. A Pages paletta menüjéből a Section Options-t választva meghatározhatod az oldalszámozás rendjét. Egy mesteroldalhoz hozzárendelheted saját szekciójának szekciójelölőjét. Ehhez menj arra a bizonyos mesteroldalra, és a beíró (Type) eszközzel hozz létre egy szövegkeretet. Control+klikk a szövegkeretbe: egy kontextuális menü fog felbukkanni, amiből az Insert Special Character melletti almenüből a Section Markert kell most választanod.

Most már ideje játszani is

Mint a mesteroldalak rajongója, anélkül, hogy kreativitásodat korlátozni akarnám, elmondhatom, hogy a mesteroldalak mentesítenek a tipográfiai következetesség fenntartásával járó fávágó munka alól. Ne tölts órákat azzal, hogy oldalról oldalra ugrálsz és ellenőrzöd, hogy az általános jellemzők mindenütt egyformán jelennek-e meg, illetve egyenként állítgatod be azokat. Ehelyett elegendő egy mesteroldalt létrehozni és ha szükséges, a változtatásokat egyszer megcsinálni. Fordítsd figyelmedet a kreatívabb feladatok felé, azt te is jobban élvezed!

Olav Martin Kvern,
szoftverfejlesztő, grafikus és több könyv szerzője. Desktop Science című rovata rendszeresen megjelenik az Adobe Magazin hasábjain. (Ez a cikkünk is onnan van.)

A British Telecommunications-é a hiperlink szabadalma

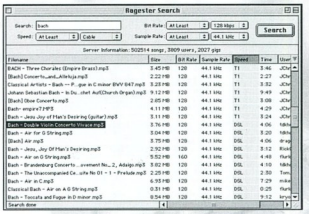
A BT tegnap bejelentette, hogy 14 éve birtokolja az internet egyik legfontosabb alkatrészének szabadalmát. Valószínűleg a BT-é a hiperlink amerikai szabadalma, amely lehetővé teszi a szörfözők mozgását az oldalak között egy képre vagy szövegre való kattintás segítségével. A BT azonban csak mostanában döntött a szabadalom üzleti felhasználása mellett. Ezt a szabadalmat néhány évvel ezelőtt találták meg a BT 15.000 nemzetközi szabadalma között a cég szellemi tulajdonának szokásos ellenőrzése során. A BT most üzletileg hasznosítani kívánja a szabadalmat, amely szakértők szerint több százmillió font bevételt jelenthet a cégnek. A vállalat azonban még nem indított bírósági eljárást annak bizonyítására, hogy tényleg őt illeti a szabadalom. Az elmúlt hetekben levélben kereste fel az amerikai internet-szolgáltatókat a szabadalom ügyében. Segítséget kért a QED-től is, ami használaton kívüli szabadalmakat birtokló cégeknek szerez jövedelmet. A BT kijelentette, hogy nem kíván senkit gátolni a az internet felhasználásában, de szeretne jogdíjat kapni a szabadalmaztatott technológiát felhasználó cégek bevételeiből. *(Financial Times, '00. jún. 20.)*

Alábbhagyott a lelkesedés

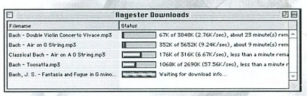
Az internet mindennapi életünket megváltoztató szerepét övező lelkesedés egyre inkább átadja helyét a pesszimizmusnak – legalábbis így tűnt a Harvardon a múlt héten megrendezett The Internet and Society konferenciáján. A résztvevők szerint az internet nem váltotta valóra azokat a reményeket, hogy esélyhez juttatja a kis cégeket és hasznos, személyre szabott információval lát el mindenkit, ehelyett úgy tűnik, hogy a reklámba legtöbbet fektető cégek sikeresek az elektronikus kereskedelemben, és elemzők szerint a kiskereskedők fele egy éven belül tönkremegy. Mind az online vásárlás, mind a böngészés csak a cégeknek szolgáltatnak kitűnő alkalmat arra, hogy a látogatókat reklámokkal árasszák el, ráadásul a lényegtelen információk tengeréből a hasznos tartalmat kihalászni szinte lehetetlen – vélik a résztvevők. Neil Rudenstine, a Harvard rektora elismerte, hogy az online kurzusok forradalmasították az oktatást, de hangsúlyozta, hogy nem helyettesíthetik a hagyományos, személyes tanítást. Az általános kiábrándultság ellenére néhányan optimisták: szerintük az értelmetlen site-ok miatt nem szabad elfeledkeznünk a számos hasznos, minőségi oldalról.
(Boston Globe Online '00. jún. 1.)

MP3 Rage

A címben megnevezett szoftver minden MP3 felhasználó álma. Az Internet Napster rendszeréből pár ezer zenét tölthet le a jogtiszta program tulajdonosa, a zenéket katalogizálhatja, átnevezheti, szerkesztheti az ID3-akat, keresht az interneten és saját gépén. A program képernyő ábrái mindent elmondanak a program szolgáltatásairól.

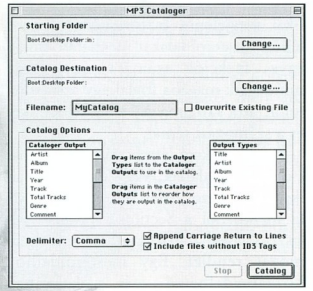


A program segítségével megkereshetjük a hallagatni vágyott zenét és amint



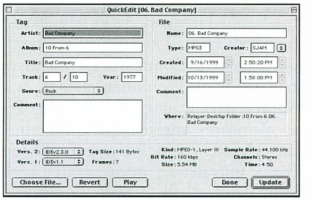
megtaláltuk, azt egyből letölthetjük gépünkre.

Ha megfelelő sebességű a kapcsolatunk, akkor akár az internetről is hall-

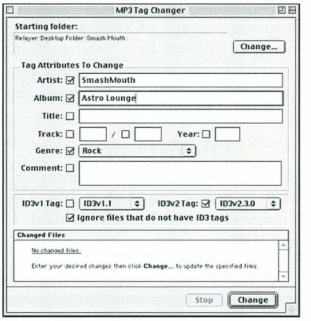


gathatunk zenét, ha nem, marad a letöltés.

A katalogizálás hasznos munka, segít állományaink rendben tartásában és a későbbi visszakeresésben. A katalógus kimenthető adatbáziskezelőprogram által kedvelt formátumban vagy Excel részére.



Módosíthatók a zenéhez tartozó rekordbejegyzések.



A tudás halma

Almalap • www.almalap.hu

...lenni, vagy nem lenni

Almalap • www.almalap.hu

Ezt a megrendelőszelvényt célszerű kivágni, és a KÉK Kft. (1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.) címére elküldeni, vagy leféynmásolva elfaxolni a 339-9623-as telefonszámra.
További információ kapható a 06/309/591-715-ös vagy a 06/309/779-003-as telefonszámokon.
Az árak az áfá-t igen, de a postaköltséget és a csomagolás árát nem tartalmazzák.

SZERETNÉM MEGRENDELNI AZ ALÁBBI POSZTEREKET:

..... db „A tudás halma" 1875 Ft/db

..... db „...lenni, vagy nem lenni" 1875 Ft/db

Mindkét poszter mérete B/2 (50x70 cm)

Név: .....

Postacím: .....

Telefon: .....

Vállalom, hogy az utánvéttel küldött árut az átvételkor készpénzben kifizetem.

.....

aláírás, dátum

Kimagzás és az Alma felszeletelése

Félbe, harmadba vagy nyolc részre? Kit érdekel, hogy hány darabra szabatja szét a bíróság a Microsoftot? Az a számítástechnikai cég, amelyet saját érdekében fel kellene darabolni, az Apple!

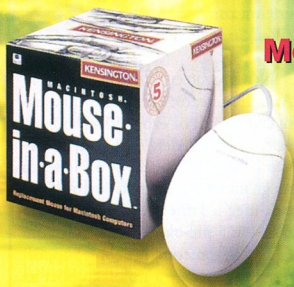
Az Apple agyoncsodált talpraállása és a megváltóvá nemesülő **Steve Jobs** a bemutatott csodák mellett – mert tagadhatatlanul új szintre emelte a számítógép-vásárlók kultúráját az *„Ön milyen színűt választ?”* szlogennel – számos lehetőséget mulasztott el, olyan termékeket dobott ki, amelyek sikeressége megkérdőjelezhetetlen volt. A részvényesek jelentős veszteségeket könyvelhetnek el amiatt, hogy Steve – és az egész Almaság – nem képes túltekinteni a neonszínű, gyümölcs alakú céghatárokon.

Mivé lehetne az Apple, vagy a feldarabolása által létrejövő utódcégek, ha az Apple leginnovatívabb ötleteit az Apple birodalom határain túl is értékesítené? Az Apple-nél hosszú listán sorolják fel azokat a műszaki fejlesztéseket, amelyeket jogászok tucatjai segítségével védettek le, hogy okos és szemfüles kis cégek rogyásra keressék magukat.

Miért nem az Apple gazdagodott meg ezeken az ötleteken? Büszkesége miatt? Hülyeség okán? Azért, mert az Apple piaci részesedése soha nem haladta meg a tíz százalékot és mert a Windowsé alig esett kilencven százalék alá?

Bármi is a válasz a fenti kérdésekre – okosabb hozzáértők mindegyik, szándékosan sarkított, felvetésben találnak igazság magvat –, az Apple mindent meg kell hogy tegyen a válasz megtalálásáért. Még a legelvakultabb Windows hívők sem tagadhatják, máig érthetetlen, miért nem volt képes a '80-as évek elején az Apple legyűrni a feltörekvő redmondi céget, amikor annak Windows 1.x és 2.x szoftver kísérlete drámai bukás volt (A kedves fordító a 2.0-t használta és a fenti mondattal maradéktalanul egyet ért. Ugyanakkor a Windowsnak voltak más, PC-s grafikus vetélytársai is, például a GEM, amelynek hosszúra nyúlt utóvédharcát a Ventura

Igen, jól látja! 5 év garancia egérre, trackballra.
KENSINGTON®
Egy biztos pont a konfigurációban.



Mouse in a Box Mac

A termékek megvásárolhatók:

Gránátalma Kft.
1024 Budapest, Lövőház u. 12.
Telefon/fax: 315-1797

Apple Corner
1055 Budapest, Nagy Ignácz u. 16.
Telefon: 374-0086

Almárium Apple Center
1064 Budapest, Podmaniczky u. 81.
Telefon: 474-0307

D3 Vizuális Művek
1123 Budapest, Nagyenyed u. 16.
Telefon: 212-6383

Mouse in a box iMac

Turbo Mouse

Orbit USB

KENSINGTON 5-YEAR WARRANTY GUARANTEE

L-sys

Forgalmazza:
L-sys Bt., 1162 Budapest, Szilaj u. 9.,
Telefon/fax: 409-1326
E-mail: L-sys@matavnet.hu

Gold 2.0 extended néven már sokkal többen ismerik) és az Apple éppen újra definiálta piacát. Talán az egyetlen ok, amiért az Apple nem szakítja le az érett gyümölcsöt az, hogy a gyümölcs valamelyik magja olyan emberekhez kerülhet, akik pénzt csinálnak a magból is, eladják a Windows-felhasználóknak.

Csak virtuális álomként gondold azt, hogy vezetője vagy az egyik Apple-utódcégnek, a Bonobonak. Az Apple szétosztásakor kalapba kerültek az értékek és Te az „iMac Tervező Csapat" feliratot húztad. Vadiúj irodádból az első három telefonbeszélgetést a Dell, Gateway és Compaq vezetőjével folytatod, a csevej során ajánlkozol, hogy részükre valóban felhasználóbarát számítógépet tervezel az ebből várható irdatlan mennyiségű bevételeik apró töredékéért. Ha a használható színes PC-k csak feleakkora sikert aratnak, mint a használható, színes iMacek – hogy fognak, az biztos –, akkor külön kazánban kell majd eltüzelni a pénzbevételt, hogy az alkalmazottak ki tudjanak törni az irodából. Elfelejtheted a gyártósorokat, az operációs rendszert, a felhasználói programokat, azzal foglalkozz, amiben jó vagy – ez a dizájn – és ezt a legmagasabb haszonkulccsal add el a legnagyobb piacon. Alma q.

Az Apple persze mindenkit beperel, aki az iMachez hasonló termékkel áll elő, az eljárások azonban pénzbe kerülnek és lassan elfogy a kétéves előny is. Az iMac sikerességét biztosító dizájnt – így vagy úgy – átveszik az Intel alapú számítógépgyártók. Vajon miért nem csinál az Apple pénzt ebből, amíg lehet?

A történet ugyanez, csak a terméket iBooknak hívják. A Windows alapú laptopok, amelyek legtöbbje a Sony terméke, unalmasan hasonlítanak egymásra szürkésfekete műanyag külsejükkel. Te, mint a Howler – újabb post-Apple cég – vezetője könnyedén megzavarhatod az állóvíz piacot, csupán ajánld fel, hogy az egyébként sikeres technikai megoldásokat ötvözhetik az általatok tervezett dizájnnal. Ez is teljesen logikus lépés, és még nem is szóltunk a spanyolviasz-fejlesztési tervről.

Vagy itt az Airport. A Windows-használóknak remeg a szájszéle, ha látja az iBookot a díványon (fürdőszobában vagy a hátsó kertben), amint e-maileket fogad és az internettel kommunikál az AirPort segítségével. Adva van egy olyan eszköz, amelyhez nincs hasonló az Inteles piacon. Mint a Gibbon (naná, hogy ez is egy Apple-utódcég) újdonsült főnöke, annyi embert alkalmazol, amennyi szükséges ahhoz, hogy heteken belül Windows-kompatibilis legyen az eszköz. Minden perc késlekedés millió dollárokkal rövidíti meg részvényeseidet, akik egyszerűen lelövetnek, ha hibázol. Hibázni viszont nem lehet, a Windowsos piacon soha nem látott aratást végezhetsz. Hogy ezt a lépést az Apple miért nem teszi meg, szintén megmagyarázhatatlan, hacsak nem egy UFO tartja Steve-et hatalmában, ilyen hibát azonban egy rendesen pozicionált cég nem követne el.

A lista – sajnos, és a Macesek örömére – a végtelenségig folytatható, kezdve a grafikus felülettől az első hanyatt egérig, az iMacen át az AirPortig, tucatnyi Apple ötlet született meg és halódik a világ e kisebb sarkában. Mi vehetné rá ezt a vállalkozást, hogy termékeit érdemük szerint szolgálja? A piac nem fogja kérlelni az Apple-t, hogy gyere és szolgálj ki. Kisebb cégek, tizedekkora fejlesztői tudással tízszer nagyobb profitot állítanak elő.

Persze annak, ha az Apple-t feldarabolnánk és alkotórészei beépülnének a Windowsos társadalomba, ára lenne: a Macintosh piac egyre kisebbre zsugorodna. És? Saját termékeid elfogyasztása még mindig jobb döntés, mint a vetélytársak ingyen etetése – az Apple eddigi kutatási és fejlesztési eredményei több hasznot hoztak eddig külső cégeknek, mint magának az Apple-nek.

Az üzlet az üzlet, és ezt az Apple-nek is tudomásul kell venni. Egy a sajátjánál nagyobb piacot megfosztani egy fejlesztés eredményétől csak azért, mert azok „rossz" platformot választottak, nem lehet örökké, változtatni kellene a hozzáálláson. Ha végignézzük az Apple történetét, akkor legendás, korszakalkotó ötletek történetét élvezhetjük. Kifejlesztenek varázslatos terveket, majd elzárva tartják a Föld legnagyobb piaca elől, ez olyan arrogancia, amelyet egy cég nem engedhet meg magának. Az Apple leszállhatna a földre. Ha ehhez szét kell darabolni a céget, akkor ide a fejszét!

Greg Knauss

Digitális copyright törvény készül az EU-ban

Az EU górcső alá vette a Directive on Copyright and Related Rights in the Information Society nevű törvényjavaslatot, amely nagyobb védelmet biztosítana a szerzői jogoknak a digitális médiában. Az EU országok belső törvényei között nagy különbségek vannak: Franciaország, Olaszország, Spanyolország szigorúbban védi a szerzői jogokat, míg Nagy-Britannia, Hollandia és a Skandináv országok kevésbé. A copyright tulajdonosok attól tartanak, hogy a törvény a kalózkodásnak kedvezne, néhány cég képviselője pedig arra figyelmeztet, hogy a rendelkezéseket többféleképpen is lehet értelmezni.

(Wall Street Journal '00. máj. 25.)

Női vásárlók az interneten

Az internetezők körében a nők aránya az elmúlt öt évben 15-ről 50 százalékra emelkedett, és az elektronikus kereskedelemben is ők lettek a meghatározók. Egymás után jelennek meg a kimondottan a hölgyeknek szánt site-ok, mint a Style.com és az Oxygen.com. A PeopleSupport úgy találta, hogy a nők legtöbbet az elégtelen támogatásra panaszkodnak. A hetente többször is az interneten vásárló nők többsége 45 és 54 év közti, többgyermekes és évente legalább 75.000 dollárt keres. Egy áprilisi vizsgálat szerint, melyet a CommerceNet Nielsen Media Research készített, az Egyesült Államokban és Kanadában az interneten vásárlók 38 százaléka nő.

(Cnet '00. máj. 26.)

iMac újratelepítés

Ahhoz, hogy egy vagy két alkalmazást újratelepíts az iMacen, nem szükséges a Software Restore CD-ről az Installer segítségét igénybe venni. Ehelyett nyisd ki a CD-n található Configurations mappát és dupla klikkelj az iMac HD.img fájl ikonjára. A Disk Copy ezt az image fájlt úgy jeleníti meg, mintha az egy külön lemez lenne. Amit újra akarsz installálni róla, azt egyszerűen áthúzhatod az img lemezről a saját HD-dre.

Ne feledd el átmásolni még amire szükséged lehet, pl. a ReadMe és a Help fájlokat, és egyéb kelléketet. Ha például az AppleWorks-öt telepítenéd újra, és magát az Apple Works mappát már átmásoltad, még nem vagy kész(!), saját rendszermappádba át kell másolnod az img lemez System Folderéből a Claris mappát és az Application Support mappából egy másik Apple Works nevű mappát. Győződj meg arról, hogy minden a helyére került-e a Systemedben, ugyanúgy, ahogyan ott voltak, ahonnan másoltad.

Töröljük a temp fájlokat!

A Microsoft Word 98 ideiglenes (temporary) munkafájlt készít , ami a Word dokumentumok időszakos mentéseit tartalmazza. Amikor munkád végeztével kilépsz a Wordből, azt gondolod, hogy ezek az ideiglenes fájlok eltűnnek. Azonban adódhatnak olyan esetek, amikor nem.

Mivel ezek a fájlok olyan adatokat is tartalmazhatnak, amelyeket nem a nagy nyilvánosság számára írtál, ahol más is hozzáférhet, nem rossz gondolat ezeket rendszeresen törölni. A Sherlock segítségével felkutathatod a szóban forgó fájlokat és a Sherlock ablakából közvetlenül a kukába dobhatod őket. Vigyázz, hogy az éppen nyitva lévő Word dokumentum Temp fájlját ne dobd ki!

A System Profiler összesítői

Talán a következő tipp magától értetődőnek tűnhet valakinek, de komoly szakértelemmel rendelkezők is kérdeztek róla, ezért most leírjuk: Ha egy jelentést akarsz készíteni a System Folderben található ismeretlen eredetű és ismeretlen rendeltetésű mütyürök tömegéről (beleértve a bővítményeket és a kontrolpaneleket is), lehet, hogy megdöbbent majd az a tény, hogy az Apple System Profiler file menüjében nem aktív a Save, vagy a Print parancs, tehát nem tudsz menteni, vagy nyomtatni. Ahhoz, hogy aktivizáld ezeket a parancsokat, először egy új összesítőt kell kérned (a menüből File/New Report, vagy [Command+N]). A megjelenő ablakban bejelölheted, hogy a System Folder mely elemeit szeretnéd az összesítésben viszontlátni.

Ha elkészült, az új összesítés ablakának tetején meghatározhatod, hogy akarod megjeleníteni, illetve később menteni, szövegfájlként, vagy a System Profiler saját dokumentumaként.

Tegye zsebre a világot!

palm
Palm OS®

VISOR
elektronikus titkár
Mac OS,
Windows 98 és Windows 2000
kapcsolattal.

1064 Budapest,
Podmaniczky utca 81.
telefon: 474-0300
fax: 474-0309
E-mail: mail@almarium.hu

ALMÁRIUM
APPLECENTER

Tartalom
Almahang
Kótya-Vetye

Eladó Power 6100/60, 40 MB RAM, 350 MB HDD, 16 colos Apple Trinitron monitor, billentyűzet, egér. Irányár: 88e Ft. 06-309-757-322.
MACINTOSH PowerBook 5300cs eladó! PowerPC 603e 100 Mhz, 520 Mb HDD, 24 Mb RAM, színes CSTN LCD, hangkártya, mikrofon, infraport, touchpad, 1, 44 floppy, sw.: 8.5.1 OS, Photoshop, QuarkXpress, Lotus ccMAil, Netscape. Beszámitok mobiltelefont, palmtopot, PDA-t! Budapesten és Debrecenben! (30) 228-3804 Ára: 99.900 Ft
Keresünk megvételre Quadra 840AV-t. Ajánlatokat a 452-1080 telefonon vagy e-mailban: sfdesign@matavnat.hu címre kérjük. Csak eredti Mac érdekel.
DeskPort 56K voice modem, alig használt 2 hónapos állapotban eladó 20e Ft-ért. DeskWriter 660c eladó 10e Ft-ért. Érdeklődni lehet a 06 30 952-9275 tel. sz-on.
Eladó iMac 233 Mhz 96 MB/4GB/6MB VRAM. Ár: 220e Ft. Érd.: 06 209 380-940.

KÓTYA VETYE
Adok Veszek

Hirdető neve: .....
Címe: .....
Telefonszáma: .....
Hirdetés témája: .....
.....
.....
.....
.....
.....

Eladó iMac 233 MHz/96 MB/4GB/6Mb/VRAM infrával, 1 kártyahellyel, floppy, modem, megkímélt állapotban, gyári csomagolásban, extrákkal. 250e Ft. Tel.: 30/9330-305.
Eladó: Mac Performa 450 (33Mhz processzor, 250MB HDD, 12MB RAM, 512kB video, beépített ethernet-kártya, billentyűzet, Mac OS 7.5) Ára: 24.000 Ft. Mac LC 630 (33/350, 20MB RAM, CD, billentyűzet, 14" monitor) Ára: 70.000 Ft.
Érdeklődni: (32) 441-603, (209) 74-84-90
FreeHand 8 (Mac és Win), FreeHand 9 (Win), Extensis (Mac és Win) legális szoftverek olcsón eladók, e-mail: sburkus@hotmail.com.
Microcom Deskport 55.6k voice Modem új állapotban 19e Ft-ért eladó, valamint 1 DeskWriter 660C színes tintasugaras nyomtató 10e Ftért eladó. Tel.:06 30 952 9275
1400cs PowerBook, 133 MHz, 64 MB RAM, 1.2 GB, 12x CD, OS 8.6 eladó, 285e Ft-ert. Érdeklődni lehet: 06-30-986-5008 vagy aszentirmai@creaction.mcsoport.hu. Ugyanitt Sennheiser 410SL fejhallgató 4500 Ft.
Macintosh Quadra 800 (16 MB RAM, 750 HDD, FDD, CD, 16' Apple monitor, bill, egér, hálókártya) külső modemmel, esetleg Style Writer 1200-zal komplett eladó.(70.000 FT) Powerbook 1400cs-133(48 MB RAM, 1GB HDD, FDD, 12xCD, GlobalVillage 56,6 modem+ethernet kártya...stb) eladó. (200.000 FT, PB Duo 270c-t vagy 280c-t beszámitok, floppy nélkül is). Tel: (30) 282 2116
Eladó: Mac Performa 450 (33Mhz processzor, 250MB HDD, 12MB RAM, 512kB video, beépített ethernet-kártya, billentyűzet, Mac OS 7.5)
Ára: 24.000 Ft. Mac LC 630 (33/350, 20MB RAM, CD, billentyűzet, 14" monitor). Ára: 70.000 Ft. Érdeklődni: (32) 441-603, (209) 74-84-90
PowerPC 8500-AS 17" Applevision monitorral Ati Rge videó, usb kártya,midi interfész, valamint 604e Mach.v. 350mhz procikártya eladó , cserelehetőség van!!
Keresek Powerpc9600-ast monitor nélkül is. E-mail: bakon@broadband.hu
Apple Power Mac 7200/90, 540MB HDD 32MB RAM, CD, bill., egér 100e Ft, Apple II.G-s 12" RGB monitorral gyűjtőnek 30e Ft, LeaserWriter Select 310 printer 40eFt-ért eladó. Tel.: 06-20-3360-701.
Macintosh Power PC 8500/200, 64MB RAM, 2 gB HD, CD-ROM, külső zip drive, 17 colos trinitronos monitorral, 320e Ft. Tel.: 06-30-9622-829.
Eladó 21 colos Philips color monitor + csatlakoztató kábel. Telefon: 341-1988, Újlaki Lajos.

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (322-4922, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy a postára bízni, **Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó,** 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Előfizetését előre is köszönjük!

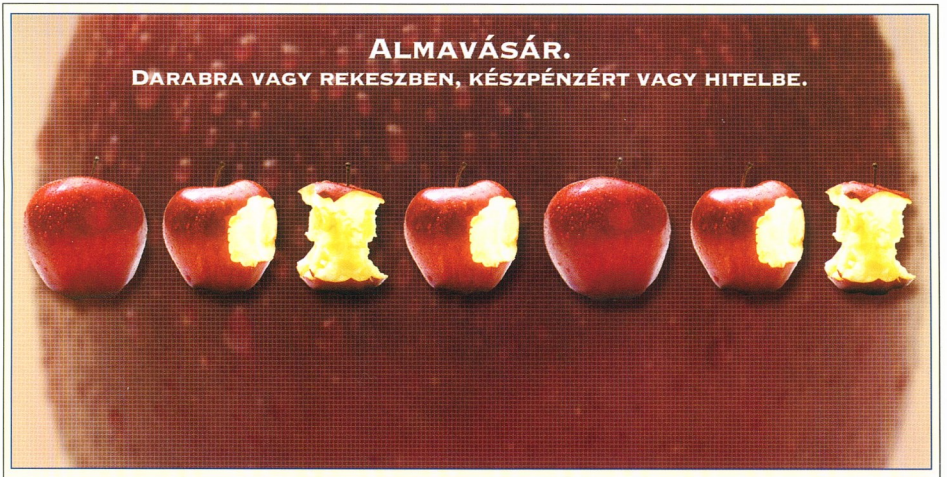
ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra ..... példányban.

- ❑ A következő 10 számra, 2.500.- Ft (áfa-val), postaköltséggel együtt.
- ❑ Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- ❑ Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejárta előtt hat héttel írásban közlöm a lap Kiadójával.

Név: .....
Cég neve: .....
Postacím: .....
Telefonszám: .....
Faxszám: .....
Bankszámlaszám: .....
Aláírás, dátum, pecsét: .....



MÁTRIX '68

Tovari Design

APPLE SZÁMÍTÓGÉPEK ÉS KIEGÉSZÍTŐK ÉRTÉKESÍTÉSE, FINANSZÍROZÁSA, SZERVIZE. NYOMDATECHNIKAI ESZKÖZÖK ÉS KELLÉKANYAGOK FORGALMAZÁSA
1131 BUDAPEST. REITTER FERENC U. 132. TELEFON: 237-0634, 237-0635 FAX: 237-0637

Levilágítás közel A/0 méretig

Reméljük árainkat is vonzónak találja majd, de mi mégis elsősorban szolgáltatásunk minőségével szeretnénk Önt elégedett ügyfeleink táborába csalogatni.

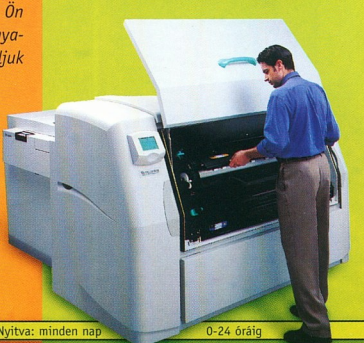
A gyakorlatban ez azt jelenti, hogy kizárólag a legjobb alapanyagokat és vegyszereket felhasználva, a denzitást, a raszterértékeket és a passzerpontosságot folyamatosan ellenőrizve készítjük a világ leggyorsabb és egyik legmodernebb **DOBLEVILÁGÍTÓ**-*ján az akár 112x93cm hasznos felületű filmeket. Csúcsminőségű berendezéseinkkel óránként akár 300 db. 2438 dpi felbontású A4-es filmet is le tudunk világítani, anélkül hogy a minőség picit is csorbát szenvedne.*

Fujifilm C-550 Lanovia **SZKENNER***ünk a Crosfield cég mérnökeinek több évtizedes tapasztalatait és fejlesztéseit egyesíti, mely berendezés gyakorlott operátorainak számára minden lehetőséget megad, hogy az Ön képeinek színvilágát, legkisebb árnyalati különbségeit hűen reprodukáljuk ill. elvárásai szerint korrigáljuk.*

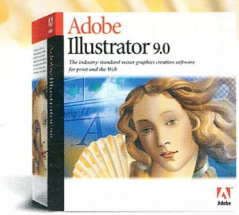
ColorArt analóg **PROOF** *rendszerünkkel szinte valamennyi nyomathordozóra – akár mattítva is – próbát tudunk készíteni. Színezett papír esetén ez igen nagy szolgálatot tehet mind a tervezési fázisban, mind a későbbi feldolgozás során.*

Tegyen próbára minket!

LEVILÁGÍTÁS *Fujifilm Luxel F9000:* max. méret: 112x93 cm - 6.800 Ft · B1 - 6.200 Ft · A1 - 5.200 Ft · B2 - 3.200 Ft A2 - 1.630 Ft · *ECRM Mako 4675:* 310 mm - 1.700 Ft/m 355 mm - 1.850 Ft/m · 460 mm - 2.500 Ft/m
SZÍNBONTÁS *Fujifilm C-550 Lanovia:* · 100 Ft/MB Minimál = 600 Ft · **PROOF** *Fujifilm ColorArt:* A5 - 1.300 Ft A4 - 2.600 Ft · A3 - 5.200 Ft · mattítás + 200 Ft
[Árainkat ÁFA nélkül értendők.]



REACTOR Kft. · 1055 Budapest, Balassi Bálint u. 9. · Tel./fax: 302-5643, 302-2263 · Nyitva: minden nap 0-24 óráig



Adobe® Illustrator® 9.0

Az
illusztrációk,
trükkök és a web
mestere

Az Adobe® Illustrator® 9.0 új kapukat nyit meg a grafika, az Internet és a dinamikus média terén. Támogatja a Flash™ (SWF) formátumot, az új SVG (Scalable Vector Graphics), valamint a GIF, JPEG és PNG formátumokat is. Az Adobe több új tulajdonsággal ruházta fel az Illustrator® 9.0-es verzióját, többek között a transzparenciával.
A lehetőségeknek csak az Ön fantáziája szabhat határt!

Adobe

TRANS-EUROPE KFT.

Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek Macintosh, Windows és UNIX platformra
Az Adobe, Macromedia, MetaCreations, Extensis, Canto, Andromeda és AlienSkin szoftverházak magyarországi disztribútora.
1026 Budapest, Volkmann u. 2. I. em. 2., Tel.: (36-1)392-0700, Fax: (36-1)392-0719
www: http://www.trans-europe.hu, e-mail: info@trans-europe.hu, support@trans-europe.hu

®Adobe, the Adobe logo, Illustrator and Photoshop are trademarks of Adobe Systems Incorporated and are registered in certain European countries. These marks have ®appended there to. Adobe InDesign is a trade mark of Adobe Systems Incorporated. All other trade marks are property of their respective owners.